

CO THAT K EIN MUSEUM

Aspekte von Religion in Kunst der Gegenwart



Die Sammlung KULTUMMUSEUM Graz

Infos zur Ausstellung und alle Führungstermine:
QR-Code scannen



Ansichten des Dachbodens mit Werken von Guillaume Bruère
Foto/Collage: David Immanuel

Jänner 26

15. Do. 20 Uhr	Trost - Klage	CHORKONZERT mit Cantando Admont Neue und Alte Musik in der Mariä-Hilf-Kirche
16. Fr. 19.30 Uhr	die akustmatische saite	die andere saite elektroakustische Musik mit Kompositionen von C. Renhart, D. Mayer und M. Schauermann
17. Sa. 19.30 Uhr	Gerhard Lojen	ABSCHLUSSFÜHRUNG mit Johannes Rauchenberger im Spiegelgitterhaus Gleisdorf
18. So. 11 Uhr	Solo mit Nase	Kindertheater junge Menschen ab 4! Figurentheater Anne-Kathrin Klatt/D Eine Reise in die Welt der Nasen
20. Di. 19 Uhr	Was es bedeutet mich ständig neu zu übersetzen?	LITERATUR HOTEL Lesung Julia Cimafuejeva Einführung + Gespräch Tatjana Petzer
21. Mi. 17 Uhr	DEALING WITH Körper & Geister	THEMENFÜHRUNG mit Johannes Rauchenberger KULTUMMUSEUM Special Guest Daniel A. Zaman

Februar 26

07. Sa. 11.30 Uhr	DEALING WITH: God's Codes	THEMENFÜHRUNG mit Johannes Rauchenberger KULTUMMUSEUM Special Guest Markus Willfling
11. Mi. 19 Uhr	Doppelter Gast	Hoch die Ärmel Lyrik-Lesung Christian Steinbacher und Farhad Showghi Einführung + Gespräch Barbara Rauchenberger und Helwig Brunner
13. Fr. 18 Uhr	Zum 100. Geburtstag von Hannes Schwarz	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG im Spiegelgitterhaus Gleisdorf
18. Mi. 18.30 Uhr	Kunst-Aschermittwoch	Kooperation Kunstkirche St. Andrä Fastenzeitinstallation von Elisabeth Gschiel Orgelkonzert Klaus Lang
27. Fr. 18.30 Uhr	LLL - Josephine Ahnelt	Film + Gespräch Gewinnerfilm beste Kurzdoku auf der Diagonale 25 LLL von Josephine Ahnelt
28. Sa. 11.30 Uhr	DEALING WITH: Fundamentalismus	THEMENFÜHRUNG mit Johannes Rauchenberger KULTUMMUSEUM Special Guest Hannes Priesch

März 26

04. Mi. 18 Uhr	„Jesus ohne Opfer“	Peter Trummer und Johannes Rauchenberger im Gespräch Buchpräsentation Kooperation Bildungsforum bei den Minoriten
07. Sa. 16 Uhr	ELEVATE	
13.-14. Fr.-Sa.	4. Blumenberg tage	Hans Blumenberg – CROSSOVER zu „Schiffbruch mit Zuschauer“ Sa. 14. März 11-16 Uhr Diskussionspanels 19 Uhr Live-Hörspiel
19. Do. 13.30 Uhr	Diss Academicus	Festvortrag von Johannes Rauchenberger Künstler*innengespräch mit Judith Zillich, Guillaume Bruère und Adrian Paci UNI-Zentrum Theologie, Heinrichstr. 78
21. Sa. 11.30 Uhr	DEALING WITH: Christian Codes - Crosses	THEMENFÜHRUNG mit Johannes Rauchenberger KULTUMMUSEUM Special Guest Guillaume Bruère
21. Sa. 18 Uhr	Diagonale 26	FILMDISKUSSION Kooperation mit der Diagonale 26 Infos unter www.kultum.at/film
22. So. 18 Uhr	Das schönste Ei der Welt	KINDERTHEATER Theater Geist/D für Küken von 3-8 Eine Geschichte über Einzigartigkeit und eben: Schönheit!
23. Mo. 19 Uhr	Literatur Gegenüber	Lesung mit Kholoud Charaf und Hanna Jankuta Einführung + Gespräch Silvana Cimienta Kooperation mit Kulturvermittlung Steiermark
25. Mi. 18 Uhr	Leben im Kreuz?	Martina Bär und Johannes Rauchenberger im Gespräch KULTUMMUSEUM Kooperation m. Bildungsforum bei den Minoriten
April 26		
02.-04. Do.-Sa.	Letzte Dinge - Thomas Henke	FILMTAGE Spezialprogramm zur Karwoche ausgewählte Filme aus dem Œuvre Thomas Henke Infos www.kultum.at
10. Fr. 19 Uhr	(michielos) stüsselchens	LITERATUR HOTEL Lesung Monika Rinck Gespräch Thomas Eder Kooperation mit Ritter Verlag
11. Sa. 11.30 Uhr	DEALING WITH: Widersprüche & Wunder	THEMENFÜHRUNG mit Johannes Rauchenberger KULTUMMUSEUM Special Guest zweintopf



KULTUM

Jänner-März 2026

GOTT HAT KEIN MUSEUM

AUSSTELLUNG >> 11.07.

Religion in Kunst der Gegenwart

© KULTUMMUSEUM

◊ € 8,-/5,- (erm.)

DI-SA 11-17 Uhr, SO 14-17 Uhr (SZ 15-18 Uhr)
www.kultum.at/gott-hat-kein-museum

Do. 15.01. | 20.00 Uhr

CHORKONZERT

Cantando Admont:
Trost - Klage

© Mariahilferkirche

◊ Freie Spende

Die neue musikalische Saison eröffnet das Vokalensemble **Cantando Admont** mit einem Gesprächskonzert (Concert Talk I) in Quartettbesetzung. Mit sich bringen sie Neue und Alte Musik von Ernst Krenek und Johannes Ockeghem.

Fr. 16.01. | 19.30 Uhr

ELEKTROAKUSTISCHE MUSIK
die akustische saite

© KULTUM [imCubus]

◊ € 10,- / € 5,- (erm.)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Institut für Slawistik, UNI Graz

***** LITERATUR HOTEL

Di. 20.01. | 19 Uhr

Was es bedeutet, mich ständig neu zu übersetzen

© KULTUM [imCubus]

◊ € 10,-/5,- (erm.)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Institut für Slawistik, UNI Graz

Ausstellung und Programm werden unterstützt von:

- ◆ BILDENDE KUNST
- ◆ LITERATUR
- ◆ NEUE MUSIK
- ◆ JUNGES PUBLIKUM
- ◆ DISKURS
- ◆ FILM



www.kultum.at

tel: +43 316 711 133
mail: office@kultum.at

- kultumgraz
- kultum graz
- kultum_graz

die andere saite präsentiert das elektroakustische Schaffen ihrer Mitglieder [imCubus]. Auf dem Programm stehen aktuelle Kompositionen von u.a. **Christoph Renhart**, **Daniel Mayer** und **Markus Schauermann**.

So. 18.01. | 11 Uhr

THEATER für junge Menschen ab 4!
Solo mit Nase

FIGURENTHEATER ANNE-KATHRIN KLATT / D

© KULTUM [imCubus]

◊ € 8,-

Was tun eigentlich Nasen, wenn sie nicht im Gesicht sitzen? Sich rümpfen oder Schnupfen haben? Tragen sie schöne Kleider, gehen sie in den Nasenkindergarten oder machen sie sich auf die Suche nach dem schönsten Duft der Welt? **Anne-Kathrin Klatt** begibt sich in die Welt der Nasen und verliert dabei niemals ihren „guten Riecher“ für die außergewöhnlichen Geschichten verschiedenster Nasen.

***** LITERATUR HOTEL

Sa. 07.02. | 11.15 Uhr

THEMENFÜHRUNG
Gods Codes

© KULTUMMUSEUM

◊ € 11,-/8,- (erm.)

Themenführung mit Ausstellungskurator **Johannes Rauchenberger** und Special Guest **Markus Wilfling**

Ausstellung und Programm werden unterstützt von:

Mi. 11.02. | 19 Uhr

DOPPELTER GAST _ G E DICHT

Hoch die Ärmel

© KULTUM [imCubus]

◊ € 10,-/5,- (erm.)

Christian Steinbacher entfaltet in „Hoch die Ärmel“ einmal mehr seine virtuose Kunst des sprachlichen Aufbruchs: ein dialogisches Spiel mit den Klassikern, das Tradition neu befragt und poetisch erweitert. Farhad Showghi setzt einen kontrapunktischen Akzent: Mit „Die nächste Umgebung“ führt er präzise vor, wie leichtes Beobachten zu einer Poetik des Staunens wird. Ein Abend für Leserinnen und Leser, die sprachliche Feinabstimmung und literarische Neugier schätzen.

Einführung | Gespräch
Barbara Rauchenberger + Helwig Brunner

Fr. 13.02. | 18 Uhr

ERÖFFNUNG

Ein „Nein!“ aus der unendlichen Sehnsucht nach einem „Ja!“
(C. Cioran) | Hannes Schwarz zum 100. Geburtstag

© Spiegelgitterhaus, Gleisdorf

◊ Eintritt frei

Ausstellungseröffnung mit **Heidrun Primas** und **Johannes Rauchenberger** anlässlich des 100. Geburtstags des steirischen Künstlers und Mitbegründers des Forum Stadtspark **Hannes Schwarz** (1926-2014). Die Schau basiert auf der Sammlung Wolf und des **Museums für Gegenwartskunst Stift Admont** und ist bis 26. April 2026 im Spiegelgitterhaus in Gleisdorf zu sehen.

Mi. 18.02. | 19 Uhr

KONZERT

Kunst-Aschermittwoch

© Kirche St. Andrä, Graz

◊ Eintritt frei

Der diesjährige Kunst-Aschermittwoch in der Pfarre St. Andrä fällt mit der Fertigstellung der Renovierungsarbeiten an deren Orgel zusammen. Auf diesem frisch erklingenden Instrument spielt der Komponist und Organist **Klaus Lang** eine neue, improvisierte Komposition, die sich mit der Fastenzeitinstallation von **Elisabeth Gschiel** verbindet.

Fr. 27.02. | 18.30 Uhr

FILM

LLL

© KULTUM [imCubus]

◊ Eintritt frei

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der | Diagonale | 26 |

Filmpräsentation von **Josephine Ahnelt** Kurzfilm „lll“, der auf der Diagonale '25 den vom KULTUM gestifteten Preis für die „beste Kurzdokumentation“ erhalten hat.

Sa. 28.02. | 11.15 Uhr

THEMENFÜHRUNG

Fundamentalismus

© KULTUMMUSEUM

◊ € 11,-/8,- (erm.)

Themenführung mit Ausstellungskurator **Johannes Rauchenberger** und Special Guest **Hannes Priesch**

Mi. 04.03. | 18 Uhr

BUCHPRÄSENTATION

Jesus ohne Opfer.
Glaube, der befreit

© KULTUM [Arkadensaal]

◊ Ticketinfos unter www.bildungsforum-m.at

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Bildungsforum bei den Minoriten

Der Theologe **Peter Trummer** hat sich auch in seinem fünften Buch ganz der Gestalt Jesu verschrieben. Darin zeichnet Trummer die Botschaft Jesu von einem grenzenlos gütigen Gott nach. Dieses Eigentliche ist nach Trummer zu allem fähig – doch braucht es dafür nicht jene (dogmatischen) Konstrukte, die die Theologie um Jesus gebaut hat. Er deckt sie als Konstrukte auf. Künstlerisch gesprochen: Er befreit das Bild Jesu von seinen „Übermalungen“ und legt jene letzte Instanz frei, die nicht anklagt, sondern ermutigt – zur Vergebung, zur Begrenzung der Sorgen und zu einem vertraulichen Leben. So sind wir dem Abba Jesu auf der Spur.

Gespräch **Johannes Rauchenberger**

Einführung | Gespräch
Benedikt Alphart + Barbara Rauchenberger

ELEVATE

Sa. 07.03. | 16–18 Uhr

FESTEDE + ARTIST TALK

Dies Academicus

© Heinrichstr. 78, 8010 Graz

◊ Eintritt frei

Katholisch-Theologische Fakultät der UNI Graz

Festvortrag von **Johannes Rauchenberger** über „FRAGILE TRANZENDENZEN. Kunst und Religion zwischen alter Säkularisierung und neuem Fundamentalismus“.

Anschließend daran findet unter der Moderation von **Martina Bär** ein Artist Talk mit **Guillaume Brûre**, **Adrian Paci** und **Judith Zillich** statt.

Fr. 13.03. | 19 Uhr

Sa. 14.03. | 11–16 Uhr

4. BLUMENBERGTAGE

Überlebenskunst

© KULTUM [imCubus]

◊ Festivalpass € 20,-/15,- (erm.)

Was heißt es, in einer Zeit der Dauerkrise zu leben – und dennoch nicht zu verstummen? Mit „Überlebenskunst“ widmet sich das KULTUM im Zuge der 4. Blumenbergtage der Philosophie Hans Blumenbergs (1920-96) und seinem Werk *Schiffbruch mit Zuschauer*. In einer Welt, die zwischen Klimakollaps, Krieg und digitaler Überforderung taumelt, wird Blumenbergs Metapher zum Spiegel unserer Gegenwart: Wir stehen am Rand des Geschehens, zwischen Ohnmacht und Einsicht, zwischen Untergang und Erkenntnis. Was aber heißt ein solches „Zuschauen“ heute – in einer Zeit, in der wir selbst Teil des Geschehens geworden sind? Ist Distanz noch möglich, oder vielmehr ein zynisches Privileg?

Einführung | Gespräch **Silvana Cimenti**

Do. 19.03. | 13.30 Uhr

FESTEDE + ARTIST TALK

Dies Academicus

© Heinrichstr. 78, 8010 Graz

◊ Eintritt frei

Katholisch-Theologische Fakultät der UNI Graz

Festvortrag von **Johannes Rauchenberger** über „FRAGILE TRANZENDENZEN. Kunst und Religion zwischen alter Säkularisierung und neuem Fundamentalismus“.

Anschließend daran findet unter der Moderation von **Martina Bär** ein Artist Talk mit **Guillaume Brûre**, **Adrian Paci** und **Judith Zillich** statt.

Das spartenübergreifende Symposium aus Theorie, Vorträgen, Film, Lesungen und Konzert sucht nach einer zeitgemäßen Form der Überlebenskunst: jener Fähigkeit, im Chaos nicht Sinn zu verlieren, sondern ihn neu zu entwerfen. Dabei liegt der Fokus auf Blumenbergs Bild des Schiffbruchs – als Paradigma unserer Epoche und fragt, wie Denken, Kunst und Glaube inmitten der Krise zu Orten einer Überlebenskunst werden können.

Mit Beiträgen von **Rüdiger Zill**, **Mersolis Schöne**, **Katharina Kiening**, **Reinhard Hoeps**, **Lorenz Aggermann**, **Birgit Schwaner**, **Angelika Wienerroither**, **Petra Boden**

Einführung | Gespräch **Thomas Ballhausen**

Sa. 14.03. | 19.30 Uhr

4. BLUMENBERGTAGE

Schiffbruch mit Zuschauer
in Live-Hörspiel

© KULTUM im Minoritensaal, Graz

◊ € 15,-/10,- (erm.)

Die Literatur und Neue Musik verschränkender Abschlussveranstaltung der 4. Blumenbergtage bildet ein Live-Hörspiel des Duos **Büro Lunare** im Auftrag von KULTUM. Die Textvorlage von **Stefan Schmitzer** basiert auf Blumenbergs Werk *Schiffbruch mit Zuschauern*.

Das Live-Hörspiel, bei dem das Publikum via Kunstkopf-Mikrofon mitten ins Geschehen rückt kreuzt das Libretto mit neuen Auftragswerken von **Alexander Bauer**, **Tímea Hvozdíkova**, **Reinhold Schinwald**, **Germán Toro Pérez**.

Einführung | Gespräch **Benedikt Alphart** + **Barbara Rauchenberger**

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Kulturvermittlung Steiermark

Zwei Hühner haben ein gewaltiges Problem, das auch manche Menschen umtreibt. Wer bloß ist die Schönste? *Pünktchen* hat ein toll gemustertes Federkleid, *Latte* schicke lange Beine und *Feder* einen prachtvollen Kamm. Der König entscheidet: „Schönheit kommt von innen!“ und veranstaltet einen Wettbewerb: wer das schönste Ei legen kann, die solle die Schönste sein. Doch alsbald taucht die Frage auf: Was heißt überhaupt „schön“?

Einführung | Gespräch **Monika Rinck**

Kholoud Charaf und Hanna Jankuta

© KULTUM [imCubus]

◊ € 10,-/5,- (erm.)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Kulturvermittlung Steiermark

Zwei Stimmen im Exil öffnen Räume, in denen Sprache zu Widerstand wird: **Hanna Jankuta** liest aus ihrem Roman über Belarus, **Kholoud Charaf** legt Gedichte frei, die persönliche Wunden als gesellschaftliche Wahrheit zeigen.

Ein intensives Zusammentreffen, das Fragen nach Zugehörigkeit, Mut und der Kraft des Schreibens stellt. Lassen Sie sich von zwei außergewöhnlichen Perspektiven berühren und inspirieren.

Einführung | Gespräch **Thomas Eder**

Sa. 11.04. | 11.15 Uhr

THEMENFÜHRUNG

Widersprüche & Wunder