

27.09.26 >> 11.07.26



**CO THAT  
KEIN MUSEUM**

Aspekte von Religion in Kunst der Gegenwart



# Die Sammlung **KULTUMMUSEUM** Graz

50 JAHRE GEGENWART | KUNST | RELIGION

**KULTUMMUSEUM** Graz | Mariahilferplatz 3, 8020 Graz | [www.kultum.at](http://www.kultum.at)  
27. September 2025 >> 11. Juli 2026 | DI-SA 11–17 Uhr, SO 14–17 Uhr  
(Sommerzeit: SO 15–18 Uhr)

**Kurator:** Johannes Rauchenberger

**Werke von** Iris Christine Aue, Fritz Bergler, Anna & Bernhard Blume, Julia Bornefeld, Guillaume Bruère, Danica Dakić, Madeleine Dietz, Michael Endlicher, Manfred Erjautz, Lorenz Estermann, Richard Frankenberger, Heribert Friedl, Hermann Glettler, Reinhild Gerum, Dorothee Golz, G.R.A.M., Alfred Graf, Peggy und Thomas Henke, Bertram Hasenauer, Werner Hofmeister, Jochen Höller, Lena Knilli, Zenita Komad, Nina Kovacheva, Zlatko Kopljarić, Isabella Kohlhuber, Julia Krahn, Paul Albert Leitner, Erwin Lackner, Gerhard Lojen, Nikola Marković, Muntean/Rosenblum, Marianne Maderna, Alois Neuhold, ninavale, Adrian Paci, Hannes Priesch, Werner Reiterer, Bettina Rheims / Serge Bramly, Keiko Sadakane, Luis Sammer, Wilhelm Scheruebl, Anneliese Schrenk, Claudia Schink, Ruth Schnell, Nina Schuiki, Petra Sterry, Michael Triegel, Norbert Trummer, Lidwien van de Ven, Mark Wallinger, Markus Wilfling, Eduard Winklhofer, Maaria Wirkkala, Daphna Weinstein, Nives Widauer, Daniel A. Zaman, Johannes Zechner, Judith Zillich, Leo Zogmayer, zweintopf, 0512

**Eintritt** | € 8,–/5,–; Jugendliche bis 19 frei.

**Führungsbeitrag** | € 3,-

**Generalpass** für alle Themenführungen: € 20,–/€ 15,-

**Anmeldungen** | 0316/711133 | [tickets@kultum.at](mailto:tickets@kultum.at)



Eine Kooperation mit **steirischerherbst'25**

Cover: **Dorothee Golz, Granduca, 2012**

**KULTUMMUSEUM** Graz

**Info & Termine:**  
QR-Code scannen

Wie kommt eigentlich Religion in der Kunst der Gegenwart vor? Seit 25 Jahren ist diese Frage ein Leitmotiv bei der Suche nach zeitgenössischer Kunst im KULTUM. Aus Hunderten Ausstellungen ist dabei in den letzten 15 Jahren eine Sammlung entstanden, die in der Hartnäckigkeit, mit der sie diese Frage stellt, europaweit einzigartig ist. Im steirischen herbst '25 wird die Sammlung im neu adaptierten KULTUM – als „Jubiläumsausstellung“ zu dessen 50. Geburtstag – das erste Mal gezeigt.

In zehn Abteilungen spürt die Ausstellung einer Lücke im aktuellen Museumsbetrieb nach, die sich nicht füllen lässt: ein Museum für Gott. Seine Codes, seine „Ikonografie“, die Widersprüche in seinen Bildern, der (Aber-)Glaube seiner Zeuginnen und Zeugen, die Not des aktuellen Fundamentalismus, der Traum, Wissen und Glaube zu vereinen, und die Poetik, „letzten Dingen“ beizukommen, entfalten sich in unterschiedlichsten Werken auf drei Etagen. Auch der Dachboden des alten Klosters ist dabei.



**Einblick in die Abteilung „Christliche Bildcodes“**



Der Dachboden des Minoritenklosters, mit Gemälden von Guillaume Bru ère  
KULTUMUSEUM Graz



Maaria Wirkkala,  
SHARING –  
Permanent Collection, 2011; Wiederöffnung 2025  
KULTUMUSEUM Graz



**Hermann Glettler: crossfit, 2015/25**  
**KULTUMUSEUM Graz**

## 01 Religious heritage Erbe

\* SA, 11.10.2025, 11.15 Uhr

## 02 Körper und Geiste(r) & Bodies & Souls

\* DI, 18.11.2025, 17 Uhr | MI 21.1.2026, 17 Uhr

## 03 Glauben & Wissen - Faith & Knowledge

\* MI, 22.10.2025, 17 Uhr

## 04 Letzte Dinge - Final Things

\* SA, 8.11, 11.15 Uhr

## 05 God's spaces - Orte Gottes

\* SA, 6.12.2025, 11.15 Uhr

## 06 Heilige Bilder & Icons

\* SA, 27.12.2025, 11.15 Uhr

## 07 Fundamentalismus & Missbrauch

\* SA, 28.2.2026, 11.15 Uhr

## 08 God's codes & Gottes Zeugen

\* SA, 7.2.2026, 11.15 Uhr

## 09 Christian codes & Ikonografie

\* MI, 17.12.2025, 17 Uhr | SA, 10.1. | SA, 21.3. 2026, 11.15 Uhr

## 10 Widersprüche & Miracles

\* Kurator Johannes Rauchenberger führt durch die Ausstellung und widmet sich jeweils verschiedenen inhaltlichen Aspekten der Sammlung.



= Bundesdenkmalamt  
Wohnen, Kunst, Kultur,  
Medien und Sport

