



round and round she goes and where she stops nobody knows

round and round she goes and where she stops nobody knows

In Punkten, Linien, Rastern und Räumen versuchen wir sie zu schematisieren, verstehen ihr Verrinnen einmal zyklisch, dann wieder linear. Sie umspannt uns beständig, egal ob wir sie gerade wichtig nehmen möchten oder nicht. Alle kämpfen wir bisweilen gegen sie an und bleiben dann erschöpft zurück. Seit der Moderne wird sie kollektiv als endliche Ressource konsumiert und dabei immer teurer und knapper.

Von den vielzitierten „15 Minuten Berühmtheit“ bis hin zum „bitteren Ende“ hat Erich Wolf über viele Jahre immer wieder Werke zum Thema Zeit zusammengetragen. Mit ihren Uhrenobjekten, Bewegungsstudien, Maltagbüchern, Filmschnipseln, Lebenslinien oder Naturstudien vom jahreszeitlichen Werden und Vergehen versuchen die Künstler:innen beharrlich an etwas festzuhalten, das uns in den wesentlichsten Momenten unseres Lebens verlässlich entgleitet.

mit Werken von

Manfred Erjautz, Richard Frankenberger, Sonja Gangl, Sarah Godthart, G.R.A.M, Detlev Hartmann, Ulrike Königshofer, Renate Krammer, Vevean Oviette, RESANITA, Irmgard Schaumberger, Werner Reiterer, Markus Wilfling, Gustav Zankl, zweintopf

kuratiert von zweintopf

20. Juni bis 5. Oktober 2025

Spiegelgitterhaus

Kernstockgasse 28 - 8200 Gleisdorf

Eröffnung:

Freitag 20. Juni 2025 - 18 Uhr

Öffnungszeiten:

FR 17–19 Uhr und SA 10–12 Uhr

Darüberhinaus sind Anmeldungen mit persönlicher Terminvereinbarung unter 0664/221 81 84 willkommen.

Bildmotiv: Gustav Zankl, OGIII2,
Ruhe/Bewegung/Ruhe, 1969

Mehr Info und Bilder: QR Code scannen

