

2.

Judith Nika Pfeifer, Thomas Ballhausen (Texte), Helena Sorokina (Gesang), Johannes Brömmel, Martin Ritter (Komposition), Rüdiger Zill, Philipp Stoellger (Diskurs)

# Blumenberg

tage Blick und Wunsch

9. März

2024 Höhlenausgänge

Filmbrunch  
Diskurs + Diskussion  
Lesungen + Konzert

**KULTUM**

[Cubus + Minoritensaal, Graz]

Am 9. März 2024 finden im KULTUM zum zweiten Mal „Blumenbergtage“ statt, in Erinnerung eines der großen Philosophen des 20. Jahrhunderts, der mit seiner Metaphorologie das abendländische philosophische Denken neu vermessen hat. Nach „Unterbringung von Unendlichkeit. Zur Lesbarkeit der Welt“ im Jahr 2022 stehen nun mit „**Blick und Wunsch**“ die „Höhlenausgänge“ im Zentrum des Nachdenkens, des Schreibens, des Komponierens in diesem mehrspartigen Kunstprojekt. Diesem ist ein Filmbrunch über das Werk von Hans Blumenberg vorgeschaltet.

Den Höhlenbegriff und die Urmetapher der Höhle selbst, Platons Höhlengleichnis, theologische Rezeptionen und Bilder der Höhle, doch auch niederschwellig-populärkulturelle Aneignungen leuchten die zwei großen Blumenberg-Experten **Rüdiger Zill** (Potsdam) und **Philipp Stoellger** (Professor für Systematische Theologie und Hermeneutik an der Uni Heidelberg) unter der Moderation von Florian Traussnig aus.

Für den künstlerischen Teil am Abend im Minoritensaal (ab 19 Uhr) hat Literaturkuratorin Barbara Rauchenberger die in Wien und Berlin lebende Autorin, Kommunikations- und Sprachwissenschaftlerin **Judith Nika Pfeifer** und den Wiener Kulturphilosophen und Schriftsteller **Thomas Ballhausen** um Schreibaufträge gebeten; Passagen von letzterem werden vom Komponisten **Johannes Brömmel** als Kompositionsauftrag des KULTUM vertont, die von der international gefragten Altistin **Helena Sorokina** interpretiert werden. Außerdem steht eine bereits bestehende Komposition des Grazer Komponisten **Martin Ritter** auf dem Programm, die den Eindruck von Höhlenakustik erweckt (Kurator Neue Musik: Benedikt Alphart). Beide Werke sind jeweils für Stimme und Elektronik geschrieben und werden im Minoritensaal mehrkanalig wiedergegeben.

Samstag, 9. März 2024, 11 Uhr

FILMBRUNCH im Cubus:

„Zwischen Himmel und Höhle. Das Werk von Hans Blumenberg“ Autoren: Burghard Schlicht, Franz Josef Wetz (45', WDR 1995)

12.30 Uhr

Diskurs im Cubus

Rüdiger Zill und Philipp Stoellger

Moderation: Florian Traussnig

19 Uhr

Lesungen und Konzert im Minoritensaal

Texte: Judith Nika Pfeifer und Thomas Ballhausen

Kompositionen:

Johannes Brömmel (UA) und Martin Ritter

Alt: Helena Sorokina

Elektronik: Martin Ritter

Tickets:

€ 15,-/10,- Gesamtticket: € 20,-/15,-



# KULTUM

ZENTRUM FÜR GEGENWART,  
KUNST UND RELIGION IN GRAZ

Mariahilferplatz 3, Graz

[www.kultum.at](http://www.kultum.at) |

[tickets@kultum.at](mailto:tickets@kultum.at) | 0316/711133