



KULTUM

November >

> Dezember 2026

- ◆ BILDENDE KUNST
- ◆ LITERATUR
- ◆ NEUE MUSIK
- ◆ JUNGES PUBLIKUM
- ◆ DISKURS
- ◆ FILM



KULTUM
ONLINE

www.kultum.at

tel. +43 316 711 133
mail. tickets@kultum.at

Informationen zu individuellem Vermittlungs- und Workshopangeboten finden Sie hier:

f kultumgraz

▶ kultum graz

📷 kultum_graz

GOTT HAT KEIN MUSEUM

Aspekte von Religion in Kunst der Gegenwart

12.09.2026 >> 10.07.2027
JAHRESAUSSTELLUNG

Gott hat kein Museum #02

◆ KULTUMUSEUM
◆ €10,- / €7,- (erm.)
Führungsbeitrag: € 3,-
Di–Sa 11–17 Uhr, So 14–17 Uhr



16.10.2026 >> 16.01.2027
Ausstellung Alois NEUHOLD

Sonnentropfen am
Bildzerriss der Welt



◆ Spiegelgitterhaus Gleisdorf
Kernstockgasse 28, 8200 Gleisdorf
FR 17–19 Uhr, SA 10–12 Uhr, auf Anfrage

Sa. 07.11. | 18.00 Uhr
Gespräch mit Thomas D. Trummer
und Johannes Rauchenberger
Die Speisung der 5000
– Heilsversprechen und
Überschuss

◆ KULTUM [Refettorio]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

Fünf Brote, zwei Fische und am Ende zwölf Körbe voller Reste. Ein biblisches Wunder, das erstaunlich aktuell anmutet. Denn auch heute scheint aus wenig unendlich viel zu werden. Künstliche Intelligenz verspricht Wissen auf Knopfdruck, Bilder aus dem Nichts und Lösungen für fast jedes Problem. **Doch wer verteilt die digitalen Gaben?** Wem gehört der Überschuss und wer gewinnt an Macht? Ausgehend von der „Speisung der 5000“, einem der eindrucksvollsten Barockgemälde Österreichs, das sich im Minoritensaal in Graz befindet, spüren **Thomas D. Trummer**, Direktor des Kunsthause Bregenz, und KULTUM-Leiter **Johannes Rauchenberger** den großen Verheißungen und unbequemen Fragen unserer Zeit nach. Ein Abend über Wunder, Wissen und die Macht hinter der Fülle.

Di. 10.11. | 19:00
LITERATUR HOTEL
Louise Duprè:
Poesie nach Auschwitz
– eine Einübung in die
Freude?

◆ KULTUM [imCubus]
◆ €10,- / €7,- (erm.)
in Kooperation mit Verlag Klingenberg und
FB Fundamentaltheologie | Uni Graz

Kanadas bedeutende Lyrikerin **Louise Dupré** fiel nach einem Besuch in Auschwitz für ein Jahr in Sprachlosigkeit. Aus dieser Erschütterung entstand ein Triptychon, mit *Einübung in die Freude* als Testament.
Lesung | **Louise Dupré**
Einleitung und Gespräch | **Paul Klingenberg**

Do. 12.11. | 19.30 Uhr
KONZERT + CD Präsentation
resonances – feedbacks
Lorenzo Orsenigo

◆ KULTUM [imCubus]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

Schlagwerkinstrumente, mit elektroakustischen Mitteln erweitert: genau darum geht es bei der Erstaufführung dieses neuen Programms von **Lorenzo Orsenigo**. Insgesamt sechs neue Werke für Schlagwerk und Feedback erkunden neue Klänge, die entstehen, wenn Resonanzen in den vielfältigen Schlagwerkinstrumenten hervorgebracht werden. Mit dabei ist auch ein neues Stück von **Marko Ciciliani**, das im Auftrag von KULTUM entstanden ist. Das Programm wurde bereits im Sommer 2026 als Album produziert und erscheint im Rahmen des Konzerts auf CD!

Fr. 13.11. | 19 Uhr
Nachwort der Dichter
In der „Arpothek“. Ein
Abend für Hans Arp
(1886–1966), den Dichter

◆ KULTUM [imCubus]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

Schreibende stehen sehr oft im Windschatten großer Dichter und Dichterinnen der internationalen Tradition und nehmen „diesen Wind“, münzen ihn um zum Anker für das eigene literarische Werk. Den Anker, den das KULTUM dabei auswirft in Richtung „Wer“, orientiert sich, nicht nur, aber auch an runden Geburts- bzw. Sterbedaten. Diesmal gilt der Abend – 60 Jahre nach seinem Tod – dem deutsch-französischen Maler, Grafiker, Bildhauer **Hans Arp** (1886–1966), der auch Lyriker war. Lesungen | **Christian Steinbacher**, **Norbert Lange** und **Hans Thill**

Mo. 16.11. | 19.30 Uhr
ENSEMBLE KONZERT
Ensemble Zeitfluss

◆ KULTUM [Minoritensaal]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

Gleich drei Aufführungen von Grazer Komponist*innen stehen am Programm dieses Herbstkonzerts des **Ensemble Zeitfluss** unter der Leitung von **Edo Micic**. Uraufführungen von **Anna Maly** und **Florian Geßler** neben **Arnold Schönbergs** „Buch der hängenden Gärten“ in der Fassung für Ensemble von **Richard Dünser**. Abgerundet wird das Programm von **Kaija Sayriahos** „*Lichtbogen*“ für Ensemble und Live-Elektronik.

Di. 17.– Fr. 20.11., 8.30-10 Uhr
Kunstworkshop für Schulen von 9–13!
Wunder, Widersprüche
und ein Zebra

◆ KULTUMUSEUM
◆ €10,- (Begleitpersonen frei)

Gemeinsam puzzeln und rätseln wir uns durch Kunstwerke von *Gott hat kein Museum #02*. Am Ende nimmst du nicht nur viele Eindrücke, sondern auch dein ganz persönliches Kunstheft mit nach Hause.

Dauer: 1,5 Stunden inkl. Jausenpause (Jause bitte selber mitbringen)
Workshopleitung: **Veronika Reiter**

Mi. 18.11. | 18.30 Uhr
Vortrag **Guillaume Bruère**
Die Kreuzigung Christi:
Perspektiven auf einen
Bildraum

◆ KULTUM [Refettorio]
◆ €10,- / €7,- (erm.) / Studierende frei.
Vortragsreihe **Gott, Raum und Kunst** in Kooperation mit dem **FB Fundamentaltheologie | Uni Graz** (UProf. Martina Bär).

Die Kreuzigung gehört zu den meistgesehenen und ikonographisch am stärksten festgelegten Szenen der christlichen Bildgeschichte. Der Künstler **Guillaume Bruère** nähert sich ihr auf ungewöhnliche Weise: Er betritt einen imaginären Raum, in dem er seine Position verändert, Details aus unmittelbarer Nähe betrachtet oder sich der Szene aus unterschiedlichen Richtungen nähern kann. Über einen längeren Zeitraum hat der Künstler diesen Raum immer wieder aufgesucht und seine Wahrnehmungen zeichnerisch festgehalten. In seinem Vortrag zeigt er die daraus entstandenen Arbeiten erstmals öffentlich.

Do. 19.11. | 19:00
LITERATUR HOTEL
Franz Josef Czernin:
Wörtlich wären nur der
erste und der letzte Sinn

◆ KULTUM [imCubus]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

Seit seinen Anfängen als Dichter hat **Franz Josef Czernin** Aphorismen und Reflexionen verfasst. Nun erscheinen sie nicht nur als dialogisches, ja eigentlich als polylogisches Selbstgespräch, sondern auch als viestimmige und widerspruchreiche Auseinandersetzung mit Autoren und Autorinnen wie etwa Dante, Goethe, Novalis, Schlegel, Mallarmé und Kafka, Hegel, Nietzsche, Adorno und Wittgenstein ebenso wie mit Simone Weil und Hannah Arendt, aber auch mit dem Komiker Karl Valentin.

Lesung | **Franz Josef Czernin**
Gespräch | **Esther Heinrich-Ramharter**

Sa. 21.11. | 19.30 Uhr
KONZERT
AEQUORA –
Klanglandschaft Island

◆ KULTUM [imCubus]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der
IGNM Steiermark & Schallfeld Ensemble.

Mi. 25.11. | 19.30 Uhr
GESPRÄCHSKONZERT
Coincidence im
Gespräch

◆ KULTUM [imCubus]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

Das **Ensemble Coincidence** lädt zur zweiten Ausgabe von „Coincidence im Gespräch“ ein. Das Format versteht sich als Plattform für zeitgenössische Musik und künstlerischen Austausch. Neben den Aufführungen stehen die Komponist*innen und ihre künstlerischen Prozesse im Mittelpunkt, welche in Gesprächen zwischen den Werken ausgetauscht werden.

Fr. 27.11. | 19.00 Uhr
Buchvorstellung + Gespräch
Hannes Priesch
In God We Trust

◆ KULTUM [imCubus]
◆ pay as you wish

In God We Trust. works 3, das soeben erschienene Buch von **Hannes Priesch**, widmet sich den Verflechtungen von Geld und Macht. In einer Gegenwart, in der Milliardäre politischen Einfluss ausüben und wirtschaftliche Interessen politische Entscheidungen prägen, tritt diese Verbindung offen zutage. Die Beschäftigung mit den Mechanismen von Geld, Macht und sozialer Ungleichheit prägt seit Langem das Werk von Hannes Priesch. Serien wie *Just for You*, *Meet the Meat*, *Set of 11 Maps*, *Classic Cash* und *Net Worth* untersuchen mit analytischer Schärfe und feiner Ironie die symbolischen wie realen Wirkkräfte des Geldes. Eine kleine Ausstellung ist Teil der Präsentation. **Johannes Rauchenberger** im Gespräch mit **Hannes Priesch** und **Katia Huemer**

So. 29.11. | 11 Uhr
Mo 30.11. | 8.30 + 10 Uhr
Theater Kranewitt / D
Drei Erdbeeren im
Schnee

◆ KULTUM [imCubus]
◆ € 8,-

Für Schnee-begeisterte Märchen Fans ab 4!
Eine Geschichte über Missgunst, Neid und die Macht verborgener Kräfte nach einem Märchen der Brüder Grimm.

Dauer: 45 Minuten | Spiel: **Kristina Feix** |
Regie/Ausstattung: **Mo Bunte**

Mi. 02.12. | 19.30 Uhr
ENSEMBLE KONZERT
Spiegelungen VI

◆ KULTUM [Minoritensaal]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

Schallfeld Ensemble spielt Uraufführungen von Musik von **Pedro Berardinelli**, **Zesses Seglias** und **Jon Yu**.

Fr. 04.12. | 18 Uhr
LITERATUR HOTEL
Heftpräsentation
„LICHTUNGEN“
mitten im Verstummen.
Literatur aus der Ukraine
heute

◆ KULTUM [Minoritensaal]
◆ Eintritt frei

In Kooperation mit **LICHTUNGEN**

Wenn heute von ukrainischer Literatur die Rede ist, richtet sich der Blick häufig zuerst auf den Krieg. Das von **Chrystyna Nazaruk-wytsch** und **Marie Gamillscheg** kuratierte und herausgegebene Sonderheft eröffnet

bewusst einen anderen Zugang: Es versammelt Stimmen aus unterschiedlichen Regionen der Ukraine, aus verschiedenen Generationen und literarischen Genres. Die Texte sind während des russischen Angriffskrieges entstanden, doch im Mittelpunkt steht der Mensch: Seine Verletzlichkeit und Widerstandskraft, seine Hoffnung und seine Fähigkeit, unter extremen Bedingungen weiterzuleben.

Mi. 9.12. | 19.30 Uhr
KONZERT
Songs of Lazarus

◆ KULTUM [Minoritensaal]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

Mit ihren eindrucksvollen Live-Performances begeistern sie ihr Publikum und Jurys rund um die Welt: für KULTUM Neue Musik entwickelt **Duo Ardea (Laure-Catherine Beyers, Sopran & Ana Ostojić, Klavier)** ein neues Programm und nehmen es sogleich auf CD auf. Im Dezember erscheint beides erstmals im Minoritensaal! Soviel sei versprochen: Auf dem Programmzettel stehen Klassiker und völlige Neuheiten des Lied-Duo Repertoires, die Sie so noch nie gehört haben.

Do. 10.12. | 19.30 Uhr
DUOKONZERT
Ionesingness

◆ KULTUM [imCubus]
◆ €10,- / €7,- (erm.)
Duokonzert mit **Elisa Azzarà & Margarethe Maierhofer-Lischka**

Sa. 12.12. | 11.15 Uhr
Kuratorenführung mit
Johannes Rauchenberger
(Un-)Endlichkeit &
Erzählung

◆ KULTUMUSEUM
◆ €13,- / €10,- (erm.)

Wie kann das Unendliche im Bild endlich, ja Erzählung werden? Dem Geheimnis der Verkündigung des Engels an Maria, der „Heimsuchung“ und der Madonna mit Kind (oder dem fehlenden Kind) geht Kurator **Johannes Rauchenberger** in der Ausstellung „Gott hat kein Museum #02“ nach: Gottes Eintritt in die Geschichte hat eine reiche Bildgeschichte zur Folge, die die Zone des Ewigen mit dem Zeitlichen gestaltet. Wie widmen sich zeitgenössische Künstler*innen diesen Themen?

So. 13.12. | 11 Uhr
Mo 14.12. | 8.30 + 10 Uhr
Wurzeltheater / Ö
Der erste Winterschlaf
des kleinen Bären

◆ KULTUM [imCubus]
◆ € 8,-

Poetisches Erzähltheater für Klein und Groß ab 3! Eine Geschichte über die stille Zeit, das Zur-Ruhe-Kommen und das Geheimnis des Träumens.

Dauer: 40 Minuten | Spiel: **Mareike Kirsch**

Mo. 14.12. | 19:00
doppelter gast _ g e d i c h t
Heinz Peter Geißler &
Sophia Klink
Hell wie Speck

◆ KULTUM [imCubus]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

„Einige wenige Gedichte vermögen es, uns auf die ‚Schattenrostseite‘ der Wörter zu führen“, hieß es in der Jurybegründung zum Lyrikpreis Meran, der dem deutsch-schweizerischen Dichter **Heinz Peter Geißler** in diesem Jahr für seinen Gedichtband „Hell wie Speck“ (roughbook 072, 2026) zugesprochen wurde. Ähnlich einleuchtend auch die Gedichte der Münchner Lyrikerin **Sophia Klink**, die mit ihrem Debütband „Ich lösche die Kirschen aus meinen Genen“ (hochroth Verlag München, 2024) neue Perspektiven auf das Verhältnis Mensch und Natur wirft. Lesung | **Heinz Peter Geißler & Sophia Klink**
Gespräch | **Helwig Brunner**

Sa. 19.12. | 11.15 Uhr
Kuratorenführung &
Künstlerinnengespräch
STILLE | ZEIT | JETZT

◆ KULTUMUSEUM
◆ €13,- / €10,- (erm.)

Mit der Methode genähter Bilder beschwört **Elisabeth Gschiel** die Stille, das fast nicht Sichtbare und die Zurückhaltung: Kurator **Johannes Rauchenberger** im Dialog mit der Künstlerin in den letzten Tagen des Advents.

Sa. 19.12. | 19.30 Uhr
KONZERT
Time Moves Through Us

◆ KULTUM [imCubus]
◆ €10,- / €7,- (erm.)

„*Time Moves through Us*“ ist ein durchkomponierter, zeitgenössischer Liederzyklus nach Gedichten von **Elee Kraljii Gardiner**. Das Projekt geht der Frage nach, was Kunstlied heute sein kann – mit **Forrest Moody** (Klavier) & **Helena Sorokina** (Alt). Im Mittelpunkt des Konzerts stehen neun Uraufführungen nach Texten aus dem Gedichtband „*We Are Still and Time Moves through Us*“.

IMPRESSUM UND KONTAKT

KULTUM. Zentrum für Gegenwart, Kunst und Religion
Mariahilferplatz 3/1, 8020 Graz
+43 316 71 11 33 | office@kultum.at | www.kultum.at
LEITUNG MMag. Dr. Johannes Rauchenberger

PROGRAMMVERANTWORTLICHE
BILDENDE KUNST, FILM, DISKURS
MMag. Dr. Johannes Rauchenberger
LITERATUR MAg. Barbara Rauchenberger
NEUE MUSIK Benedikt Alpari BA BA MA
JUNGES PUBLIKUM MAg. Kathrin Kapeundl
ASSISTENZ Nathalie Pollauf, BA MA

Ausstellung und Programm
werden unterstützt von:

Veranstaltungsförderung für christliche Kunst und Kultur



Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

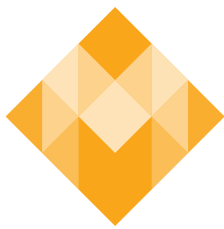


Partner:



FB Fundamentaltheologie





KULTUM

November >
> Dezember
2026



- KUNST
- LITERATUR
- NEUE MUSIK
- JUNGES PUBLIKUM
- DISKURS

Infos zur Ausstellung:
QR-Code scannen
www.kultum.at

GOTT
HAT
KEIN
MUSEUM



Bild: Marta Deskur, lebt und arbeitet in Krakau (PL): Heimsuchung / Visitation, 1999
Edition 3/5, aus der Serie: „Family“ (1999), Leuchtkasten, Duratrans, 125x185x17 cm
KULTUMUSEUM Graz, „Gott hat kein Museum #02“, 2026/27 (aus: Marta Deskur: Not To Be Touched (2006)



November 26		
07. Sa. 19 Uhr	Thomas D. Trummer	Die Speisung der 5000: „Wer verteilt die digitalen Gaben?“ GESPRÄCH mit Johannes Rauchenberger über das große Bild im Minoritensaal
10. Di. 19 Uhr	Louise Duprè: Poesie nach Auschwitz	LITERATUR HOTEL Lesung Louïse Duprè Gespräch Paul Klingenberg
12. Do. 19.30 Uhr	Lorenzo Oresenigo: resonances – feedbacks	Konzert + CD Präsentation murmurs
13. Fr. 19 Uhr	In der „Arpothek“	Ein Abend für Hans Arp (1886–1966), den Dichter NACHWORT DER DICHTER Lesungen von Christian Steinbacher, Norbert Lange und Hans Thill
16. Mo. 19.30 Uhr	Ensemble Zeitfluss	Ensemble Konzert Minoritensaal Uraufführungen von Anna Maly und Florian Geßler Fassung von Richard Dünser Kaija Sayriahos „Lichtbogen“
17.–20. 8.30 Uhr	Kunstworkshop	WUNDER, WIDERSPRÜCHE UND EIN ZEBRA für Schulklassen von 9–13 Jahren mit Veronika Reiter Dauer: 1,5 Stunden individuelle Termine auf Anfrage
18. Mi. 19 Uhr	Guillaume Bruère	Vortrag in der Reihe GOTT RAUM KUNST. PERSPEKTIVEN AUF EINEN BILDRAUM über „Die Kreuzigung Christi“
19. Do. 19 Uhr	Franz Josef Czernin	Wörtlich wären nur der erste und der letzte Sinn LITERATUR HOTEL Lesung Gespräch Esther Heinrich-Ramharter
21. Sa. 19.30 Uhr	AEQUORA	Konzert Eintauchen in die Klanglandschaft Islands Kooperation mit der IGNM Steiermark & Schallfeld Ensemble
25. Mi. 19.30 Uhr	Coincidence im Gespräch	Gesprächskonzert mit Ensemble Coincidence
27. Fr. 19 Uhr	Hannes Priesch: In God We Trust	Buchvorstellung Johannes Rauchenberger im Gespräch mit dem Künstler und Katia Huemer

29. So. 11 Uhr	Drei Erdbeeren im Schnee	Theater für alle ab 4 von Theater Kranewitt (D) nach einem Märchen von den Gebrüdern Grimm
Dezember 26		
02. Mi. 19.30 Uhr	Spiegelungen VI	Ensemblekonzert Schallfeld Ensemble mit Uraufführungen von Pedro Berardinelli, Zesses Seglias und Jon Yu
04. Fr. 19 Uhr	mitten im Verstummen	Heftpräsentation der LICHTUNGEN hrsg. von Marie Gamillschegg und Chrystyna Nazarkewytch
09. Mi. 19.30 Uhr	Songs of Lazarus	Konzert + CD Präsentation murmurs mit Duo Ardea (Laure-Catherine Beyers, Sopran & Ana Ostojčić, Klavier)
10. Do. 19.30 Uhr	Ionesingness	Duokonzert mit Flöte und Kontrabass Elisa Azzarà und Margarethe Maierhofer-Lischka
12. Sa. 11.15 Uhr	(Un-)Endlichkeit & Erzählung	Kuratorenführung durch „Gott hat kein Museum #02“ mit Johannes Rauchenberger
13. So. 12 Uhr	Der erste Winterschlaf des kleinen Bären	Theater für alle ab 3 von Wurzeltheater (Ö)
14. Mo. 19 Uhr	Heinz Peter Geißler Sophia Klink	Hell wie Speck DOPPELTER GAST Lyriklesung und Gespräch Einführung Barbara Rauchenberger Gespräch Helwig Brunner
19. Sa. 11.15 Uhr	Stille Zeit Jetzt	Kuratorenführung & Künstlerinnengespräch Johannes Rauchenberger und Elisabeth Gschiel
19. Sa. 19.30 Uhr	Time Moves Through Us	Konzert mit Forrest Moody & Helena Sorokina
Weitere Infos zu unseren Programmpunkten und Öffnungszeiten zu den Feiertagen finden Sie online unter www.kultum.at		