



KULTUM

April >> Juli 2026

- ◆ BILDENDE KUNST
- ◆ LITERATUR
- ◆ NEUE MUSIK
- ◆ JUNGES PUBLIKUM
- ◆ DISKURS
- ◆ FILM



www.kultum.at

tel. +43 316 711 133
mail. tickets@kultum.at

f kultumgraz

▶ kultum graz

📷 kultum_graz

GO T THAT KEIN MUSEUM

Aspekte von Religion in Kunst der Gegenwart

AUSSTELLUNG >> 11.07.

◆ KULTUMUSEUM | ⚡ € 8,-/5,- (erm.)
Führungsbeitrag: € 3,-
DI-SA 11-17 Uhr, SO 15-18 Uhr

www.kultum.at/gott-hat-kein-museum

Sa. 11.04. | 11.15 Uhr

THEMENFÜHRUNG #13

Widersprüche & Wunder

◆ KULTUMUSEUM | ⚡ € 11,-/8,- (erm.)
Ausgehend vom Ort „Mariahilf“ beleuchtet Kurator **Johannes Rauchenberger** den Aspekt „Wunder“ in der Schau „Gott hat kein Museum“.

Mi. 15.04. | 18 Uhr:

Buchvorstellung

Hannes Schwarz |

Man sieht nur, was man denkt

◆ Spiegelgitterhaus Gleisdorf

Buchvorstellung mit **Reingard Schwarz**

Mi. 15.04. | 19.30 Uhr

NEUE MUSIK

Broadsides | Weston Olencki & Lars Tuchel

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 10,- / € 8,- (erm.)

Auf einem elektromechanischen Banjo interpretiert **Weston Olencki** Bluegrass Standards völlig neu. Dabei trifft die Euphorie und Melancholie dieser traditionellen amerikanischen Musik auf motorische Percussion und Feldaufnahmen schwüler Sommertage. „fast immer spannend“ zeigt sich **Lars Tuchels** Soloprogramm, das zum Hinhören, Zuhören und Dazugehören einlädt. Hören wird hier zum gemeinsamen, sozialen Akt. Was sich dabei entfaltet, ist manchmal spektral, manchmal drohnig, manchmal algorithmisch, manchmal audio-visuell, aber fast immer spannend.

Fr. 17.04. + Sa. 18.04. | 14.30-20 Uhr

LITERATUR HOTEL

6. Tage der afrikanischen Literaturen

Subversion & Perspektiven

◆ KULTUM [imCubus]
Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem **Verein Chiala**

Wie können wir die Gegenwart aufbrechen, damit eine andere Welt denkbar wird? Mit **Ida Hadjivayanis, Sami Tchak, Veronique Tadjou, Efua Traoré, Abdourahman Waberi, Osvalde Lewat, Bessora, Jamal Mahjoub, Gloria D. Gonsalves, Famakan Magassa uvm.**

Fr. 24.04. | 19 Uhr

doppelter gast _ g e d i c h t

Silke Scheuermann & Matthias Göritz

Zweites Buch der Unruhe

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 10,- / € 8,- (erm.)

Von der Poesie forderte **Silke Scheuermann** ein, dass sie den Lesenden zeigen müsse, wie diese „in der Sprache sehen“ könnten. Beeindruckend, wie die Autorin dies auch in ihrem neuen Gedichtband „Zweites Buch der Unruhe“ (Schöffling, 2025) erfüllt: Der Mensch muss sich finden, gleichermaßen kontinuierlich wie zerrissen zwischen Märchen und Mythos, Evolution und künstlicher Intelligenz. Der Autor und Übersetzer **Matthias Göritz** liest aus seinem 2021 bei Wallstein erschienen Gedichtband „Spools“ (Wallstein, 2021), so wie aus dem gerade als Manuskript fertig gewordenen Text „Fools“, der als der 5. Band der „Doppel – OO“ Reihe erscheinen wird. Gemäß seiner sprachspielerischen Devise „Das Gedicht ist mein Lot / der Vers ist mein Lotse“ findet das lyrische Ich abermals Auswege in der Dichtung.

Einführung | Gespräch: **Barbara Rauchenberger | Helwig Brunner**

Ausstellung und Programm werden unterstützt von:

Sa. 25.04. | 12 (!) Uhr

THEMENFÜHRUNG #14

aktuelle kunst in graz

God's witnesses

◆ KULTUMUSEUM | ⚡ € 11,-/8,- (erm.)
⚡ Infos unter www.galerientage-graz.at
aktuelle kunst in Graz | Galerientage

Johannes Rauchenberger im Gespräch mit **Claudia Schink**

Die Imprägnierung des Christentums auf die abendländische Kultur steht im Zentrum des Gesprächs zwischen **Johannes Rauchenberger** und der Kölner Medienkünstlerin und Philosophin **Claudia Schink**. Ihre „Reliquien“ aus mundgeblasenem Glas und ihrer Körperabgüsse vor fast 30 Jahren werden gerade im Dachboden präsentiert: Eine Reflexion über feministische Kritik am Leidenspathos und dem Begriff „Abendland“.

Fr. 08.05. | 19 Uhr

LITERATUR HOTEL

Buchvorstellung

Peter Waterhouse

Z Ypsilon X

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 10,-/8,- (erm.)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit uniT Graz

Die Nachlassbibliothek seines Großvaters Edgar Alker, als Hauptschriftleiter des „Kleinen Blatts“ während der NS-Zeit mit einer zentralen Rolle im Propagandaapparat bedacht, dient **Peter Waterhouse** als Ausgangspunkt für eine lesende und sehende Erkundung einer vergangenen, gleichwohl unvergänglichen Welt. Karl Kraus, Charles Dickens, Georg Trakl und andere werden dem lesenden, sehenden, reflektierenden, Fragen stellenden Erzähler zu Gefährten auf einem Weg in Geschichte, Familiengeschichten, Kriegsgeschichten. In der Befassung mit den Büchern wird aus Sprachkritik auch Gesellschaftskritik – und es wird das Vermögen von Büchern kenntlich, Gegenwelt entstehen zu lassen: „Z Ypsilon X“ eröffnet mit seinen rund 3.500.000 Zeichen Möglichkeitsräume, ist ein Plädoyer für das Zögern und stellt sich so auch gegen die Vorstellung einer linearen und abgeschlossenen Geschichte.

Einführung | Gespräch | **Paul Jandl**

Sa. 09.05. | 11.15 Uhr

THEMENFÜHRUNG #15

Christian Codes

Virgins

◆ KULTUMUSEUM | ⚡ € 11,-/8,- (erm.)

Johannes Rauchenberger im Gespräch mit **Dorothee Golz**

Die „digital paintings“ von Madonnen stehen im Zentrum des Künstlergesprächs mit **Dorothee Golz**, in denen sie der Frage nachgeht, wie weit man ein Madonnengesicht entfremden kann, ohne dass es ihre Erkennbarkeit verliert. („Granduca“, das Hauptsubjekt der Ausstellung, stammt von **Dorothee Golz**.)

So. 10.05. | 15 Uhr

DIE ARTISANEN / D

THEATER für beste Freund:innen ab 4!

Ohne Dich, das geht doch nicht!

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 8,-

Prämiert mit dem Ikarus Preis 2024

Bär und Eichhörnchen kennen sich gut. Bär weiß immer wo Eichhörnchens Schätze liegen und welche Musik es gar nicht mag. Eichhörnchen kennt Bärs Lieblingsversteck und den Trick, wie man Bär weckt. Sie machen fast alles gemeinsam, obwohl sie so unterschiedlich sind. Das geht lange gut, aber auf einmal ist da ein Knacks. Ein Streit und Stille. Eichhörnchen ist weg und Bär ist allein. Aber ohne einander geht es doch nicht — oder? Über die Herausforderungen und das Glück von Freundschaft, vom Alleinsein und davon, dass Unterschiede kein Hindernis sein müssen. So. 10.05. | 19.30 Uhr

CHORKONZERT

Cantando Admont | Concert Talk

andere stimmen

◆ [Minoritensaal]
⚡ € 10,- / € 8,- (erm.)

„Andere Stimmen“ stellt Sprache ins Zentrum der Musik: **Feliz Macahis**, international geschätzt für ihre Vokalmusik, verknüpft in ihren Werken ihre Muttersprache Tagalog (Philippinen) mit der Sprache der europäischen Vokalmusiktradition. Der in Graz lebende Komponist **Akin Kilis** entfaltet in seiner Uraufführung *phonetic reflections* ein vielstimmiges Geflecht aus vier Sprachen, darunter seine Muttersprache Türkisch. Im Dialog mit Renaissance-Polyphonie entsteht so ein Programm, in dem unterschiedliche Zeiten, Kulturen und Ausdrucksweisen hörbar werden.

Mi. 20.05. | 19 Uhr

KONZERT

Kla(n)gtrio

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 10,- / € 8,- (erm.)

Als Kooperation der Gustav-Mahler-Privatuniversität und der ÖGZM präsentiert das **Kla(n)g Trio** neue Werke für Akkordeon, Violine und Violoncello von **Bastian Brännland, Jakob Gruchmann, Stephan Kühne, Thomas Modrej, Dimitri Mousouras, Katharina Roth, Marco Sau, Michael Wahlmüller** und **Tinkara Zupan**.

Fr. 22.05. | 18 Uhr

ERÖFFNUNG

KULTUM im Spiegelgitterhaus #06 |

Anneliese Schrenk & Michael Kienzer

Unbeaufsichtigte Skulpturen

◆ Spiegelgitterhaus Gleisdorf

LANGE NACHT DER KIRCHEN

Fr. 29.05. | 20 Uhr

THEMENFÜHRUNG #16

Letzte Dinge

◆ KULTUMUSEUM
⚡ Infos unter www.langenachtderkirchen.at

Johannes Rauchenberger im Gespräch mit **Alois Neuhold**

Die „Armee für das Jüngste Gericht“ steht im Zentrum der Schwerpunkt-Führung in der „Lange Nacht der Kirchen“, in der der Künstler anwesend ist.

Fr. 29.05. + Sa. 30.05. | 19.30 Uhr

FESTIVAL

ACOUSminiUM

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 10,- / € 8,- (erm.)

An zwei immersiven Konzertabenden im Mai präsentiert KULTUM mit dem Klangkünstler **Klaus Hollinetz** ein neues Instrument. Das **ACOUSminiUM** ist ein Lautsprecherorchester, auf dem Elektronische Musik in Echtzeit interpretiert wird. In insgesamt sechs Konzerten wird das Publikum von Klang umfüllt. Neben Klassikern der akusmatischen Musik erklingen Kompositionen und Live Performances von **Leonie Strecker, Sam Auinger, Zlata Zhidkova, Klaus Hollinetz, Evamaria Müller, Roman Gavryliuk, Martin Simpson, Lain Iwakura** u.a.

Sa. 30.05. | 15-17.30 Uhr

KUNSTWORKSHOP für alle ab 8!

Stempel- und Monotiere

CHRISTINE KASTL / D

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 10,-

Monotypien sind Unikate, jeden Druck gibt es nur einmal. In diesem Workshop erwecken wir große Stempeltiere auf einzigartigen Hintergründen zum Leben. Was passiert, wenn wir mehrere Hintergründe kombinieren und verschiedene Stempel auf ein Blatt drucken? Lasst uns mit Moosgummi, Walze und unterschiedlichen Farben experimentieren. Wenn ihr am Schluss euer Tier zusätzlich in ein Klappbuch (Leporello) druckt, kann sogar ein großer Bilderbuchzoo für eine kleine Ausstellung eurer Werke entstehen. Christine, die Illustratorin unserer Programm-„Pixi“-Bücher, freut sich darauf gemeinsam mit Euch Spuren zu setzen.

Sa. 30.05. | 11.15 Uhr

THEMENFÜHRUNG #17

Bild & Wort

◆ KULTUMUSEUM | ⚡ € 11,-/8,- (erm.)

Johannes Rauchenberger im Gespräch mit **Michael Endlicher**

Die Verschränkung von Buchstaben als Zeichen mit Sätzen und Worten steht im Zentrum der Beiträge von **Michael Endlicher**, die an mehreren Stationen der Ausstellung verteilt sind.

Do. 11.06. | 19.30 Uhr

NEUE MUSIK

Ensemblekonzert

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 10,- / € 8,- (erm.)

In der vielseitigen Besetzung von Violine, Violoncello, Stimme und Elektronik spielen **Lorenzo Derinni, Myriam Garcia Fidalgo, Helena Sorokina-Kogler** und **Davide Gagliardi** Neue Musik.

Fr. 12.06. | 19 Uhr

doppelter gast _ g e d i c h t

Nikola Huppertz & Marion Poschmann

in bester unordnung

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 10,-/8,- (erm.)

Die in Hannover-Linden lebende Autorin **Nikola Huppertz** schrieb mehr als 30 Bücher für Kinder und Jugendliche und bekam fast ebenso viele Auszeichnungen. In der Reihe DOPPELTER GAST stellt sie ihren ersten Lyrikband für Erwachsene vor: „in bester unordnung“ (Verlag Wehrhahn, 2025) kommen Gedichte an der Wahrnehmungsschwelle zu liegen, die überraschen: zärtlich, lebendig, verschmitzt. Ein Wagnis und zugleich ein erzählerischer Triumph ist **Marion Poschmann** Verslegende „Die Winterschwimmerin“ (Suhrkamp, 2025). Hinter diesem innovativ gebauten, dichten lyrischen Gewebe verbirgt sich mehr als eine poetische Erzählung von Spannung und Glück einer außergewöhnlichen Naturerfahrung, dem Eisbaden als ganzkörperlicher Erkenntnisprozess.

Einführung | Gespräch: **Barbara Rauchenberger | Helwig Brunner**

Sa. 13.06. | 11.15 Uhr

THEMENFÜHRUNG #18

Poems & Prayers

◆ KULTUMUSEUM | ⚡ € 11,-/8,- (erm.)

Johannes Rauchenberger im Gespräch mit **Heribert Friedl**

Die Schriftikonen von **Heribert Friedl**, die zwischen Gedichten und Gebeten angesiedelt sind, stehen im Fokus der 18. Themenführung von „Gott hat kein Museum“.

Sa. 13.06. | 15-16.30 Uhr

WORKSHOP für junge Menschen ab 8!

Hallo, hier ist Gott!

VERONIKA REITER / Graz

◆ KULTUMUSEUM
⚡ € 10,-

Kannst du mich hören? Oder siehst du mich? Nein? Komm, wir machen uns gemeinsam in der Ausstellung auf die Suche: Von der Kirche bis in den Dachboden gehen wir und finden, was uns gefällt. Wir wärmen unsere Seele und schauen dem Zebra zu, wie es alles weiß. Am Ende malen und schreiben wir und erzählen, was wir gefunden haben.

Individuelle Terminanfragen gerne möglich unter tickets@kultum.at

Sa. 13.06. | 19.30 Uhr

NEUE MUSIK

Interdependency

Flöte und Violoncello

◆ KULTUM [imCubus]
⚡ € 10,- / € 8,- (erm.)

Das Verhältnis von Publikum und Aufführenden steht bei diesem frühsummerlichen Konzert im Vordergrund. **Anna Grenzner** (Violoncello) und **Aleksandra Škrilec** erforschen dieses anhand neuer Kompositionen und Repertoire Stücken: Solo und im Duo.

Sa. 27.06. | 11.15 Uhr

THEMENFÜHRUNG #19

Fundamentalismus

◆ KULTUMUSEUM | ⚡ € 11,-/8,- (erm.)

Johannes Rauchenberger im Gespräch mit **Werner Reiterer** und **Hannes Priesch** Religiöser Fundamentalismus und die unheilvolle Verbindung von Religion und Gewalt stehen im Zentrum der vorletzten Themenführung von „Gott hat kein Museum“.

Sa. 11.07. | 11.15 Uhr

THEMENFÜHRUNG #20

Erbe | Heritage

◆ KULTUMUSEUM | ⚡ € 11,-/8,- (erm.)

Abschlussführung mit Ausstellungskurator **Johannes Rauchenberger** Special guest: **Zenita Komad**

Am letzten Tag der aktuellen Aufstellung von „Gott hat kein Museum“ fragt Kurator **Johannes Rauchenberger** abschließend nach dem religiösen „Erbe“, auf das zeitgenössische Kunst reagiert. Special guest ist dabei u.a. die Künstlerin **Zenita Komad**.

IMPRESSUM UND KONTAKT

KULTUM, Zentrum für Gegenwart, Kunst und Religion
Mariahilferplatz 3/1, 8020 Graz
+43 316 71 11 33 | office@kultum.at | www.kultum.at
LEITUNG MMag. Dr. Johannes Rauchenberger

PROGRAMMVERANTWORTLICHE
BILDENDE KUNST, FILM, DISKURS
MMag. Dr. Johannes Rauchenberger
LITERATUR MAg. Barbara Rauchenberger
NEUE MUSIK Benedikt Alphart BA BA MA
JUNGES PUBLIKUM MAg. Kathrin Kapendl



Partner:

01 CLUB



Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



Das Land
Steiermark
→ Kultur, Europa, Sport



STADT
GRAZ
KULTUR



KATHOLISCHE
KIRCHE STEIERMARK



KULTUM

April >> Juli 2026



Phylogenie: Homo erectus - Homo sapiens - Homo ov...

Infos zur Ausstellung: QR-Code scannen www.kultum.at



Bild: Zenita Komad: Phylogenie: Homo erectus - Homo sapiens - Homo ov... Historischer Stich, Plastikiere, Plastik-Handy auf Büttenspapier, 55 x 38x 4 cm; KULTUMUSEUM Graz, aus: Gott hat kein Museum Foto/Collage: David Immanuel

Table with dates and event details for April, May, and June.

Table with dates and event details for June and July.