



KULTUM

Best off Frühjahr/Sommer 2025

- ◆ BILDENDE KUNST
- ◆ LITERATUR
- ◆ FILM
- ◆ NEUE MUSIK
- ◆ DISKURS
- ◆ JUNGES PUBLIKUM



Neben den Ausstellungen und Events in unseren Räumlichkeiten finden Sie unter kultum.at ein vielfältiges Angebot an Diskursen, Führungen und vielem mehr.

- f kultumgraz
- ▶ kultum graz
- 📷 kultum_graz



28.02.–19.04.2025

☉ **KULTUMUSEUM**
KURATOR/IN: Elisabeth Koller,
Johannes Rauchenberger
DI–SA 11–17 Uhr, SO 14–17 Uhr
☞ € 8,-/5,- (erm.)
Termine Kuratorenführungen:
www.kultum.at/josef-fink
Führungsanfragen unter 0316/711133

Im Bann (s)einer großen Erzählung: JOSEF FINK (1941–1999)

25 Jahre nach dem Tod von Josef Fink (1941–1999) ist ein Blick auf ein künstlerisches Werk angebracht, über das es mehr zu erzählen gibt, als die Aneinanderreihung unterschiedlichster Werkphasen eines vielfach begabten Menschen. Was ist der Bann (s)einer großen Erzählung, noch immer?

Die Ausstellung zeigt erstmals alle Werketappen Finks, von den frühen Bibelillustrationen der 1960er Jahre, dem Bruch mit der Figurati-on, seinen Sakralräumen, bis hin zur abstrak-

ten Fotografie und der Auseinandersetzung mit den Schriftzeichen, denen er im Land der Bibel begegnet ist. Darauf basiert letztlich die unverkennbare Formensprache Finks, aus der er seine visionären Landschaften im Aquarell entwickelt.



02.03. + 03.03.2025

Sonntag, 15 Uhr, Montag, 8.30 + 10.30 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]

☞ € 8,- / Gruppen € 6,-



GRAFIK: CHRISTINE KASTL

Follow the Rabbit / Graz

EIN SCHAF FÜRS LEBEN Für Kinder ab 7!

Eine winterliche Liebesgeschichte nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Maritgen Mat-ter und Anke Faust.

04.03.2025

Dienstag, 19 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]
☞ € 8,-/5,- (erm.)



doppelter g a s t

g e d i c h t

Fedor Pellmann liest aus *Nur noch den Abend erreichen* (Jung und Jung, 2024) und Heinz Peter Geißler (Engeler Verlag, 2024) liest aus *schwarz das Fell die Schuppen die Haut*.

Einführung: Barbara Rauchenberger
Moderation des Gesprächs: Helwig Brunner

05.03.2025

Aschermittwoch, 19 Uhr
☉ St. Andrä Kirche, St. Andrä-Platz 1

KUNSTASCHERMITTWOCHE

Mit Musik von Abby Lee Tee und einer neuen Installation von Edgar Honetschläger

Kunst-Aschermittwoch und Fastenzeitinstal-lation in St. Andrä sind eine Kooperation von *AndräKunst*, *QL-Galerie* und *KULTUM*.

28.03. + 29.03.2025

Freitag, 19 Uhr, ☉ KULTUM [Cubus],
Samstag, 11 bis 16 Uhr, ☉ KULTUM [Cubus],
19 bis 21 Uhr, ☉ KULTUM [Minoritensaal]
☞ € 15,-/10,- Gesamtticket: € 20,-/15,-



Mit den dritten Blumenberg-Tagen 2025 findet die Auseinandersetzung mit Werk und Leben des Denkers *Hans Blumenberg* ihre Fortset-zung. Aufbauend auf seinen Büchern „Begriffe in Geschichten“ (1998) und „Matthäuspas-sion“ (1988) werden seine Begriffsarbeit und seine Auseinandersetzung mit dem Verhältnis zwischen Gemeinschaft, Kunst und Religion ins Zentrum gestellt. Internationale Expert*in-nen und Künstler*innen nähern sich Blumen-berg an und erschließen sein Schaffen für die Gegenwart.

Mit Rüdiger Zill (Blumenberg-Biograf), Lorenz Aggermann, Elena Peytchinska, Thomas Desi, Martin Poltrum, Anna Maria Stadler, Thomas Erne (Diskurspanel), Thomas Ballhausen (Moderation und Einführungen), Ferdinand Schmatz, Dieter Sperl (Texte), Soyeon Park, Juan Sarmiento (Komposition), Manuel Alcaraz Clemente (Percussion)



30.04.2025

Sonntag, 17 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]
Eintritt frei
Diagonale-Diskussion
„SCHLENDERN IST MEIN METIER“ –
Karl Markus Gauß und Johannes Holzhausen

„Schlenderer“: So sieht sich der Schriftsteller *Karl Markus Gauß* auf seinen Reisen. Im Film geht er seinen eigenen Wurzeln in Gottschee nach: Seine Eltern waren Vertriebene und landeten zufällig in Salzburg. Wir begleiten ihn recherchierend nach Novi Sad, Sarajewo oder Mostar, aber auch ins pinzgauische Unken. *Johannes Rauchenberger* führt mit dem Regis-seur und dem Autor ein Werkstattgespräch über Orte und ihre Geschichten, die die Geg-enwart bestimmen.

06.04. + 07.04.2025

Sonntag, 11 Uhr
Montag, 8.30 + 10 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]

☞ € 8,- / Gruppen € 6,-

Bavastel Puppentheater/ Graz KASPERL RETTET DEN GOLDSCHATZ Für Kinder ab 4!

Eine spannende Geschichte rund um den „alleweil a bisserl eigensinnigen“ Kasperl und seine Freunde.

08.04.2025

Dienstag, 19 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]

☞ € 8,-/5,- (erm.)



doppelter g a s t

g e d i c h t

Patricia Mathes liest aus *im grunde sprichst du schon* (Keiper Lyrik, 2025). *Semier Insayif* liest aus *ungestillte blicke oder vom bebildern eines kopfes und beschriften desselben* (Klever Verlag, 2022).

Einführung: Barbara Rauchenberger
Moderation des Gesprächs: Helwig Brunner

28.04.2025

Montag, 19 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]
☞ € 8,-/5,- (erm.)

Literatur GEGENÜBER

Es lesen *Andra Rotaru* (Grazer Stadtschreiberin 2024/25) und *Julia Rüegger*.
Einführung und Moderation des Gesprächs:
Silvana Cimenfi.

Ein Abend in Kooperation mit der Kulturvermitt-lung Steiermaruk

29.04.2025

Dienstag, 19.30 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]
☞ € 10,- / € 5,- (erm.)

between feathers: Vol. 3

Das mit dem Titel *The New Austrian Sound of Music* ausgezeichnete Ensemble *between feath-ers* präsentiert in seiner originellen Besetzung Flöte, Akkordeon, Schlagwerk und Stimme Musik von:
Pedro Berardinelli, Claudia Cañamero Ballestar, Alexander Kaiser, Gundega Šmite und Jeeyoung Yoo. Den Gesangspart übernimmt diesmal die fabelhafte, auf zeitgenössische Gesangstechni-ken spezialisierte Altistin Helēna Sorokina-Kogler.

09.05.2025

Freitag, 19.30 Uhr
CROSSTALKS
☉ KULTUM [Cubus]
☞ € 10,- / € 5,- (erm.)

Österreichisches Computermusikschaffen vom Feinsten! Diesmal mit besonderem Schwer-punkt auf Algorithmische Komposition und das breite Spektrum an Musik, das dieser Be-griff mit einschließt!

10.05.–20.07.2025

Samstag, 11 Uhr
☉ **KULTUMUSEUM**
KURATOR: Johannes Rauchenberger
DI–SA 11–17 Uhr, SO 14–17 Uhr
☞ € 8,-/5,- (erm.)



Maaria Wirkkala: NUN MEHR – MEANTIME

In der Ausstellung „Himmelschwer“ (Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas) hat sie Graz mit ihren vier goldenen Leitern (u.a. über dem Landhaus und der Burg) verzaubert, nach dem Umbau 2011 bestritt sie die erste Einzel-ausstellung in den damals neuen Räumen: Die finnische Künstlerin *Maaria Wirkkala*. In die Lehmwände hat sie eine „Permanent Collection“ eingelassen – die Bilder aus der Frührenaissance sind immer noch hinter der vernarbten Wand. Das war der Anfang der Mu-seumsidee für Gegenwartskunst und Religion, die nun, mit der jüngsten Erweiterung zum 50. Geburtstag des KULTUM, Wirklichkeit wird. Aus diesem Grund ist Maaria Wirkkala nunmehr erneut eingeladen, die nun ganz neu gestalteten und miteinander verbundenen Museumsräume mit einer großen Ausstellung mit der ganzen Poesie ihrer Arbeit zu be-spielen. NUN MEHR handelt von der Tran-szendierung von Zeit und Raum. Die Schau erzählt von der Verbindung unterschiedlicher Weltanschauungen, ja Kontinente. Die Post-karten der Renaissance-Maler reflektieren die gegenwärtigen Herausforderungen mit jenen der Vergangenheit. Wirkkala setzt mit Ästhetik einen Kontrapunkt gegen Hass und Spaltung. In der Schönheit ihrer Werke hat die Gegen-wart Platz.

16.05.–18.05.2025

Samstag, 11 Uhr
☉ **KULTUMUSEUM**
Galerientage – aktuelle kunst in graz
Kuratorenführung mit Johannes Rauchenberger

18.05. + 19.05.2025

Sonntag, 16 Uhr
Montag, 8.30 + 10 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]

☞ € 8,- / Gruppen € 6,-

Mezzanin Theater & TanzCompanyELLA DER BÄR, DER NICHT WAR

Für Kinder ab 4!

Ein Stück, das lustvoll und philosophisch Mut macht zum Schleichen auf Irrwegen auf der Suche nach der eigenen Identität.

22.05.2025

Donnerstag, 19 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]
☞ € 8,-/5,- (erm.)



doppelter g a s t

g e d i c h t

Udo Kawasser liest aus *tarquinia. gespräche mit schatten* (Limbus-Verlag, 2024).
Nadja Küchenmeister liest aus *Der Große Wagen* (Schöffling & Co, 2025).

Einführung: Barbara Rauchenberger
Moderation des Gesprächs: Helwig Brunner

04.06.2025

Mittwoch, 19 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]
☞ € 8,-/5,- (erm.)



doppelter g a s t

g e d i c h t

Franz Josef Czernin liest aus *Metaphern und Literatur* (Matthes & Seitz, 2025) und aus *Gute Unterhaltung, Herr Adorno! Glossen und Essays* (Ritter, 2025); *Ferdinand Schmatz* liest aus *auf SÄTZE! Essays zur Poetik, Literatur und Kunst* (de Gruyter, 2016)

Einführung und Moderation: Paul Pechmann

06.06. + 07.06.2025

☉ KULTUM [Minoritensaal]
☞ Festivalpass: € 24,- / € 12,- (erm.)
Tagestickets: € 16,- / € 8,- (erm.)



GRAFIK: BENEDIKT ALPHART

Zum bereits dritten Mal bringen die *Tage der Neuen Klaviermusik* ein vielfältiges Programm mit aktueller Musik und vielen Uraufführun-gen in den Großen Minoritensaal. In insgesamt fünf Konzerten an einem Wochenende werden die klanglichen Möglichkeiten des Instruments eindrucksvoll abgebildet – vom Spiel auf den Tasten, im Klavierinneren, dem Spiel mit der Zeit, bis zur Interaktion mit elektronischen Klängen. Als mittlerweile fester Bestandteil des Festi-vals bildet das Finale des Kompositionswett-bewers erneut den krönenden Schlusspunkt. Aus den Musikstücken der sechs Finalis*innen, deren Werke zur Uraufführung kommen, wählen Publikum und eine Fachjury ihre Gewinner.

Freitag, 06.06. ab 19 Uhr
Maria Flavia Cerrato „The Exploring Pianist“
Forrest Moody „At Eventide“
Ana Ostojić „Bebungen“

Samstag, 06.06. ab 19 Uhr
Maria laiza „Pour les Corps“
Finale des Kompositionswettbewerbs mit Werken der 6 Finalist:innen

15.06.2025

Sonntag, 19.30 Uhr
☉ KULTUM [Minoritensaal]
☞ € 10,- / € 5,- (erm.)

CANTANDO ADMONT: Clemens Gadenstätter im Porträt

Das Vokalensemble Cantando Admont wid-met im Rahmen ihrer Reihe „Concert Talk“ *Clemens Gadenstätter* ein Porträtkonzert. Zu-dem erklingt auch *Prophetiae Sibyllarum* des Renaissance Komponisten Orlando di Lasso.

15.06. + 16.06.2025

Sonntag, 16 Uhr, Montag, 8.30 + 10 Uhr
☉ KULTUM [Cubus]

☞ € 8,- / Gruppen € 6,-

Theater Geist / D WAS ALLES IST FAMILIE? Für Kinder ab 6!

Biographisches Figurentheater über die 7-jährige Anni und das bunte Miteinander in einem Hochhaus.

IMPRESSUM UND KONTAKT

KULTUM. Zentrum für Gegenwart, Kunst und Religion
Mariahilferplatz 3, 8020 Graz
+43 / 316 / 71 11 33 | office@kultum.at | kultum.at
LEITUNG MMag. Dr. Johannes Rauchenberger

PROGRAMM
BILDENDE KUNST, FILM, DISKURS
MMag. Dr. Johannes Rauchenberger
LITERATUR Mag. Barbara Rauchenberger
NEUE MUSIK Benedikt Alphart BA BA MA
JUNGES PUBLIKUM Mag. Kathrin Kapeundl

