

Foto: Richard Heintz



Michael Petrowitsch mit „Grimassen des Realen“ im Kultum

Graz, Minoritengalerie: M. Petrowitsch

Die Wahrheit der Bilder

„Grimassen des Realen“ nennt Michael Petrowitsch seine Ausstellung, die bis 26. Juli im Grazer Kulturzentrum bei den Minoriten zu sehen ist. Damit seziert er nicht nur aktuelle politische Skandale, sondern nimmt auch eine durch mediale Bilder geprägte Gesellschaft aufs Korn. In Ausschnitten zeigt er Gesichter und Mündern und -sprecherinnen

des österreichischen Fernsehens und kombiniert diese mit Wortfetzen aus dem „legendären“ Ibiza-Video.

Damit stellt er auch Fragen, über die sich das Nachdenken lohnt: Wie sehr vertrauen wir dem Wahrheitsgehalt dieser Informationen? Ist die Abbildung historischer Ereignisse überhaupt möglich, und wie real kann Nachrichten-Übermittlung eigentlich sein? M. Reichart

Strunkone, 8. Jul 2019