



HENRY JESIONKA FLEEING SHADOWS

15. Juni – 5. August 2023

Welche Auswirkungen haben naturwissenschaftliche Forschung und Entwicklung auf unsere Gesellschaften? Den Fokus der Ausstellung des aus Kanada stammenden Medienwissenschaftlers, Filmemachers und bildenden Künstlers Henry Jesionka bilden multimediale Skulpturen um J. Robert Oppenheimer, Stephen Hawking und die Challenger-Katastrophe von 1986. FLEEING SHADOWS führt Hybris, Demut, technische und menschliche Tragödien eindrucksvoll vor. Zugleich stellen die Arbeiten eine Hommage an den wissenschaftlichen Ehrgeiz und die Kreativität der Menschheit dar. Mit seinen plastischen Werken verhandelt der Künstler aber auch die interkulturelle Relevanz zwischen Philosophie und Naturwissenschaft, wenn Details um Hochgeschwindigkeits-Fotografie oder frühe Strategien für künstliche Intelligenz in einen Rahmen christlicher oder asiatischer Ikonografie gefasst erscheinen.

EINE KOOPERATION VON LA STRADA UND **KULTUMUSEUM** Graz

ERÖFFNUNG: 15. Juni 2023, 18.30 Uhr

Zur Eröffnung spricht Bischof Hermann GLETTLER, Innsbruck

Ausstellungsdauer: 16. Juni bis 5. August 2023

Öffnungszeiten: DI-SA 11-17 Uhr

Es erscheint ein Katalog.



KULTUMUSEUM

GEGENWART.KUNST.RELIGION | **GRAZ**

Mariahilferplatz 3/II. Stock | DI-SA 11-17 Uhr

www.kultum.at/henry-jesionka

**La Strada
graz**



FOUR FIRE ARTS

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

GRAZ
STADT
KULTUR

 Das Land
Steiermark
Kultur, Europa, Sport

KATHOLISCHE
KIRCHE STEIERMARK

BILD: HENRY JESIONKA, T= 0-73.191, 2023, POLIERTE ALU, FOTO: JESIONKA