



KULTUM Neue Musik

PROGRAMM November/Dezember

- **Neues Festival: Tage der neuen Klaviermusik Graz, 10. bis 12. Juni 2021**
KomponistInnen unter 35 mit Lebensmittelpunkt in Österreich gesucht. Der Kompositions- und Interpretationswettbewerb läuft ab jetzt bis 31. Jänner.
- **„UA aus GU“ – Uraufführungen von Studio Dan: 21. November, 21 Uhr: Live-Stream**
Geplantes Live-Konzert im KULTUM auf 2021 verschoben

News aus der KULTUM Galerie:

- **Kunst aus dem Lockdown**: virtuelle Führungen durch die aktuelle Ausstellung ‚Paradise is temporarily closed‘ (due to a private party. GOD) des bulgarisch-französischen Künstlerpaars ninavale

Pressematerial finden Sie online unter [Kultum.at/presse](https://www.kultum.at/presse)

Pressekontakt:

Natalie Resch
natalie.resch@kultum.at
+4306643567684

Willkommen in der neuen Saison! Wir starten in eine Zeit mit schwierigen Vorzeichen. In der Zeit vor der spanischen Grippe hätte man an dieser Stelle wohl Dis-Dur mit seinen beiden Doppelkreuzen assoziiert; 2020, inmitten der Pandemie, sei vorangestellt: Es kann sich alles noch ändern, wir hoffen jedenfalls zum Guten.

Bereits vor zwei Jahren sorgte Studio Dan im Cubus für Begeisterung. Am 21. November wäre das Ensemble gleich mit vier Uraufführungen wieder zu Gast gewesen (u.a. mit Werken von Daniel Mayer, Juan Pablo Trad Hasbun und Veronika Mayer). Das Live-Konzert im KULTUM wird auf 2021 verschoben. [Vorab laden wir am 21. November um 21 Uhr zum Live-Stream.](#)

Ein Bagatellen-Album, das zur Emeritierung von Kompositionsprofessor Gerd Kühr für Gerd Kühr entstand, wollen wir im Rahmen der erstmalig im Juni 2021 stattfindenden [Tage der neuen Klaviermusik Graz](#) zur Aufführung bringen.

Im Rahmen des vom KULTUM initiierten Festivals wird ein Kompositions- und Interpretationswettbewerb ausgelobt. Einreichungen sind ab jetzt bis 31. Jänner möglich. Angesprochen sind KomponistInnen unter 35 Jahren, die 3- bis 5-minütige Kompositionen für Klavier einreichen. Das Festival will vor allem jenen eine öffentlichkeitswirksame Plattform bieten, die noch nicht (regelmäßig) in den großen Konzerthäusern präsent sind.

Christoph Renhart,
Kurator für [Neue Musik im KULTUM](#). Zentrum für Gegenwart, Kunst & Religion



KULTUM Neue Musik

MUSIK AUS DEM LOCKDOWN Studio Dan im Live-Stream

21. November 2020, 21 Uhr
Pay as you wish!

Das im [KULTUM als UA geplante Konzert von Studio Dan](#) vorab per Live-Stream aus dem Wiener Jazzclub Porgy & Bess statt. Das Konzert wird 2021 live im KULTUM nachgeholt.

*„Mit dem konsequenten Plan, sich so oft wie möglich aus der eigenen Komfortzone herauszuwinden, ließen wir uns auf Arbeiten lauter neuer Komponist*innen ein. Der Impuls zu diesem Programm ging von Christoph Renhart, dem Programmleiter für Musik des Kulturzentrums bei den Minoriten in Graz, aus. Die Auswahl fiel somit schwerpunktmäßig auf Komponist*innen aus Graz. Wien, Budapest und Mexiko City zählen wir zu Graz Umgebung. Entscheidende Gemeinsamkeit der Stücke ist die Verschränkung von Musik-Elektronik, akustischen Instrumenten und improvisierten Anteilen.“* - Daniel Riegler, Gründer von Studio Dan

Eine Koproduktion von KULTUM. Zentrum für Gegenwart, Kunst & Religion in Graz, echoraum Wien, Porgy & Bess, Wien Modern und Studio Dan.



KULTUM Neue Musik

NEUES FESTIVAL Tage der neuen Klaviermusik Graz

Von **10. bis 12. Juni 2021** finden erstmalig die vom KULTUM initiierten und veranstalteten '**Tage der neuen Klaviermusik Graz**' statt. Das dreitägige Festival umfasst vier Konzerte, einen Kompositions- und Interpretationswettbewerb und eine Festrede zur Entwicklung der Klaviermusik im 21. Jahrhundert. Interpretiert von steirischen PianistInnen werden herausragende Kunst aus der Region, neue Strömungen und innovative Ideen im Komponieren für dieses so traditionsreiche Instrument präsentiert.

Kompositions- und Interpretationswettbewerb für KomponistInnen (unter 35 Jahren, Lebensmittelpunkt in Österreich)

Der Wettbewerb richtet sich insbesondere an junge KomponistInnen und Kompositionsstudierende, deren Werke noch nicht regelmäßig in den großen Konzerthäusern präsent sind. Gesucht werden neue kurze Kompositionen für Klavier, die noch nicht öffentlich aufgeführt oder eingespielt wurden. In folgenden zwei Kategorien: für Klavier solo, die nur auf den Tasten zu spielen sind und solche, die den Innenraum des Klaviers spieltechnisch miteinbeziehen.

"Es ist enorm wichtig Uraufführungen zu spielen und ein Werk, das man nicht kennt auch unter Zeitdruck einzustudieren und in eine neue Klangsprache hineinzufinden. Gerade im klassischen Betrieb hat man diese Erfahrung nicht immer. Ein Interpretationspreis stellt hier auch in besonderer Weise eine Motivation dar.“ - Georg Schulz, Rektor der Kunstuniversität Graz

Eine Fachjury, darunter Komponist Richard Dünser und Pianistin Ayami Ikeba, wählt sechs FinalistInnen aus, deren Werke beim Finalkonzert am 12. Juni 2021 zur Uraufführung durch

Studierende der Grazer Kunstuniversität gelangen. Im Rahmen dieses Konzertfinales wird jeweils ein Preis in der Höhe von 500 Euro für das beste Stück aus den beiden Kategorien, ein Publikumspreis und ein Preis für die beste Interpretation eines FinalistInnenwerks vergeben. Der Wettbewerb ist mit insgesamt 2.000 Euro dotiert.

Initiiert und veranstaltet wird das Festival von KULTUM. Zentrum für Gegenwart, Kunst und Religion in Graz gemeinsam mit seinen Kooperationspartnern Kunstuniversität Graz und Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik.

Einsendungen können ab sofort bis einschließlich 31. Jänner 2021 nur über elektronischem Weg eingereicht werden. Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenlos.



KULTUM Galerie

KUNST AUS DEM LOCKDOWN

ninavale 'Paradise is temporarily closed'

'Paradise is temporarily closed' war ein "visionärer" Ausstellungstitel von ninavale (NINA Kovacheva und Valentin Stefanoff). Kurz nach der Eröffnung am 24. Oktober in Anwesenheit der KünstlerInnen folgte der Lockdown. Wir behelfen uns nun damit, diese wunderschöne Ausstellung in Form von "[Miniführungen](#)" neu zu erzählen.

ninavale ,[Paradise is temporarily closed](#)' bis 19. Dezember verlängert