

KULTURZENTRUM BEI DEN MINORITEN GRAZ

## Sehnsucht nach dem Paradies

Überall geschlossene Türen:  
Das Kulturzentrum bei den Minoriten weckt die Lust am Museumsbesuch.

Geschlossen, das klingt in einer offenen Gesellschaft wie ein Hohn. Die vielen handgeschriebenen Zettel „Wir haben geschlossen“ sind wir längst gewohnt. Der Zettel im Kulturzentrum bei den Minoriten sticht trotzdem heraus, steht dort doch: „Paradise is temporarily closed due to a private party. God“ – „Das Paradies ist wegen einer privaten Feier geschlossen. Gott.“

Wie man es sich schon dachte: Im Paradies hält man sich erstens offenbar nicht an die Regeln, und zweitens ist der Eintritt so streng reglementiert wie bei einem Privatclub. Das trifft sich gut mit der aktuellen Gesamtlage, denn auch das Kultum hat geschlossen.

Aber Kurator Johannes Rauchenberger und sein Team haben ein probates Mittel gefunden, um ordentlich Gusto auf die aktuelle Ausstellung zu machen: In sieben mehrminütigen Kurzclips stellt Rauchenberger ausgewählte Positionen der Ausstellung „Paradise is temporarily closed“ des bulgarischen Künstlerduos

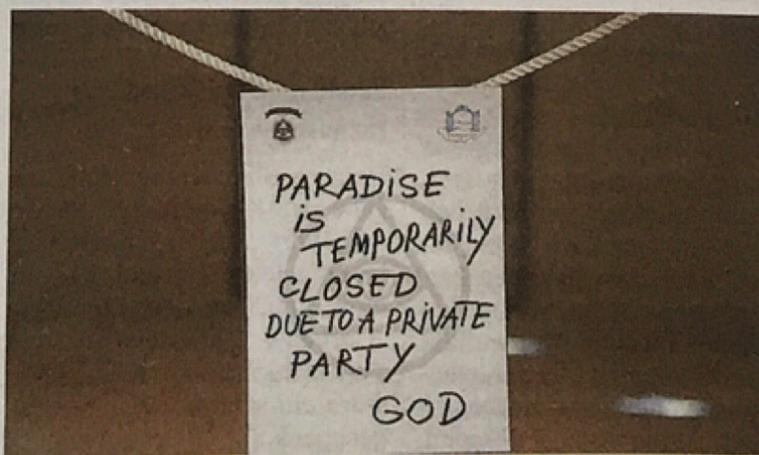
„ninavale“ (Nina Kovacheva und Valentin Stefanoff) vor. Darunter ein Bildschirm, umrahmt von Engelsflügeln, auf dem das Wort „Welcome“ wegen einer Funkstörung traurig vor sich hin zittert.

Ach, die Sehnsucht nach dem Paradies! Die lässt viele Rückschlüsse aufs Hier und Jetzt zu: Erscheint uns nicht die lähmende Alltagsnormalität der letzten Jahre wie ein entferntes, unerreichbares Paradies? Oder das monotone Hufklappern von Pferd und Reiter, Letzterer verzweifelnd nach Gott rufend? Ist das der Hilferuf aus der Apokalypse?

Es sind multimediale Denkanstöße, die zu jenen gesendet werden, die aus den Kulturtempeln ausgesperrt sind. Einmal mehr zeigt sich, dass digitale Alternativangebote eine Ausstellung zwar nicht ersetzen können, aber die Sehnsucht danach entfachen: Die Aussicht auf offene Türen, die ist wahrlich paradiesisch.

Susanne Rakowitz

Videos unter [www.kultum.at](http://www.kultum.at)



Das Paradies ist geschlossen. Wie lange noch?

KULTUM/ANDREA HOPPER