



Manfred Erjautz: DINGE | THINGS

2.4.–17.7.2022



Manfred Erjautz

Ausstellungen (Auswahl) – Preise – Kunst im öffentlichen Raum – Sammlungen

1988	<i>Wandlungen der Skulptur</i> , Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; <i>Akte der Beschreibung</i> , Galerie Grita Insam, Wien; <i>Mit Blick voraus</i> , Neue Galerie, Graz
1989	<i>Junge Szene Wien</i> , Secession, Wien; <i>Trigon '89</i> , steirischer herbst '89, Neue Galerie Graz
1990	<i>Österreichische Skulptur</i> , EA Generali Foundation, Secession, <i>Wien; Plastik Akut</i> , Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
1991	<i>Un Musée en Voyage</i> , Musée d'Art Contemporain, Lyon; <i>Kunst, Europa</i> , Kunstverein in Hamburg und Kunsthau Dresden;
	<i>Junge Österreicher</i> , Szombathely/Keptar und Österreichische Galerie am Belvedere, Wien; <i>Sensualität, Sensibilität, Purismus</i> , Convent des Cordeliers, Paris
1992	<i>3. Int. Biennale</i> , Istanbul; <i>Transformation</i> , Mestna Galerija, Ljubljana; <i>Differenzen, Affinitäten Brüche</i> , MQ, Wien
1993	<i>La coesistenza dell' arte</i> , Biennale Venedig; <i>Konfrontationen</i> , Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien
1994	<i>Internationale Biennale für Druckgraphik</i> , Zagreb; <i>styrian window</i> , Neue Galerie Graz
1995	<i>Skulptur 2</i> , Künstlerhaus, Graz; <i>En Passant...</i> , Akademie der bildenden Künste Wien und Kunstverein in Hamburg
	<i>Self construction</i> , Museum des 20.Jhds., Wien; <i>Am Anfang war....</i> , Kunsthalle Hall, Tirol
1996	<i>jenseits von kunst</i> , Ludwig Museum Budapest; <i>Landeskunstpreis</i> , Neue Galerie, Graz; <i>Elektrischer Stuhl</i> , Secession, Wien
1997	<i>A la chinoise</i> , state of transition, Galerie Fotohof Salzburg; <i>Never mind***</i> , Forum Stadtpark Graz; <i>Linien der Leidenschaft</i> , Neue Galerie, Graz; <i>Aktuelle Arbeiten auf Papier</i> , Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Wien
1998	Studio Stefania Miscetti, Rom; <i>Disidentico maschile femminile e oltre</i> , Palazzo Branciforte, Palermo und Museo di Castelnuovo, Neapel; <i>Freeze Frame</i> , University of South Florida, Contemporary Art Museum (USFCAM), Tampa
1999	<i>As the matter stands</i> , L.A. International Biennial, Patricia Faure Gallery, Los Angeles; <i>Catchment area</i> , Neue Galerie Graz;
	6/7, The Living Art Museum, Reykjavik; <i>Produktionsbedingter Leerraum</i> , Galerie Eugen Lendl, Graz; <i>hinter dem Lärm</i> , Galerie Grita Insam, Wien; <i>Rosa Für Jungs - Hellblau Für Mädchen</i> , NGBK, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin; <i>Kvaliplasztik</i> , Kunsthalle Szombathely
2000	<i>Lebt und arbeitet in Wien, Living and working in Vienna</i> , Kunsthalle Wien; <i>Anableps</i> , Studio Stefania Miscetti, Rom;
	<i>Delay</i> , Forum Stadtpark, Graz; <i>Photographie - die Sammlung</i> , Neue Galerie Linz
2001	<i>Days of hope</i> , Biennale Venedig; <i>Connecting worlds</i> , Washington; <i>Shelter</i> , Galerie Grita Insam, Wien
2002	<i>ME/WE</i> , Secession, Wien; <i>Time, Space & Motion</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
2003	<i>M_ARS -Kunst und Krieg</i> , Neue Galerie Graz; <i>Ausser Atem</i> , Nassauischer Kunstverein Wiesbaden; <i>Skulptur 03</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg; <i>Shelter (Overall)</i> , Galerie Eugen Lendl, Graz; <i>Perpetual Bliss</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
2004	<i>Farbige Plastik</i> , Rupertinum, Salzburg; <i>Vision einer Sammlung</i> , MdM, Salzburg; <i>100 Handlungsanweisungen</i> , Kunsthalle Wien
2005	<i>Parallel</i> , MdM, Salzburg; <i>Icono Cluster</i> , Galerie Ruzicska, Salzburg; <i>Parallel</i> , Galerie der Stadt Villingen/Schwenningen; <i>Lichtkunst aus Kunstlicht</i> , ZKM Karlsruhe; <i>De Sculptura</i> , Max Gandolph Bibliothek, Salzburg
2006	<i>In the middle of the (w)hole</i> , Galerie Eugen Lendl, Graz, A; <i>Krieg der Knöpfe</i> , Ursula Blickle Stiftung; <i>Skulpturen und Plastiken</i> , Lentos Kunstmuseum, Linz; <i>Rundumschlag</i> , Galerie Ruzicska, Salzburg
2007	<i>War of the buttons.</i> , Kunsthalle Århus, DK and Landesgalerie am Oö Landesmuseum, Linz; <i>Baby body</i> , Kunsthalle Darmstadt, D; <i>black & white</i> , Lentos Kunstmuseum Linz; <i>Skulpturen</i> , Kunstprojekte Schloss Kalsdorf; <i>Gestures of infinity</i> , Minoriten-Galerie, Graz; <i>(W)here is my mind</i> , Galerie Grita Insam, Wien
2008	<i>Private view</i> , Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg; <i>Under Pain of Death</i> , ACI, New York; <i>MMKK Länderspiel</i> , Museum Moderner Kunst Kärnten; <i>System Mensch</i> , Museum der Moderne, MdM Salzburg; <i>Zu Gironcoli, eine Hommage II</i> , Gironcoli
	Museum Schloss Herberstein; <i>Lichtspuren/Traces of Light</i> , Lentos Kunstmuseum Linz; <i>System Mensch</i> , Museum der Moderne, MdM Salzburg; <i>Parts apart</i> , Bildersaal und Artothek der Stadt München
2009	<i>Against the day</i> , Zacherlfabrik Wien; <i>Jahrhundertsturm</i> , Künstlerhaus Graz, <i>Kreuzungspunkt Linz</i> , Lentos Kunstmuseum
2010	<i>Effigies and refuges</i> , Galerie Eugen Lendl, Graz; <i>Surface-Oberfläche als Prinzip</i> , Landesgalerie Linz; <i>Prometheus</i> , Minoriten Kultur, Graz; <i>Reliqte</i> , Minoriten Kultur, Graz; <i>Expositur</i> , Kunsthalle München; <i>Raum Situation Wirklichkeit</i> , Galerie Steinek, Wien; <i>Körpercodes</i> , MdM, Salzburg; <i>Linz Triennale 1.0</i> , Lentos Kunstmuseum, Linz; <i>Ringturm. Kunst. Sammlung der Vienna Insurance Group</i> , Leopold Museum, Wien
2011	<i>Puppen-Projektionsfiguren in der Kunst</i> , Museum Villa Rot, Burgrieden; 1+1+1=1 Trinität, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz; <i>über Dinge</i> , Kunsthau Müzzzuschlag; <i>Von Engeln und Bengeln</i> , Kunsthalle Krems; <i>The Nightingale and the Rose</i> , Kunsthalle München; <i>Moderne: Selbstmord der Kunst?</i> , Neue Galerie, Graz; <i>How things are connected</i> , Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
2012	<i>Gold</i> , Belvedere, Wien; <i>Der nackte Mann</i> , Lentos Kunstmuseum, Linz; <i>Die Sammlung</i> , 21er Haus, Wien; <i>European Glass Context</i> , Bornholm Art Museum, DK; KEINE ZEIT. Erschöpftes Selbst/ Entgrenztes Können, 21er Haus, Wien
2013	<i>Vom Raum zur Fläche</i> , Museum Liaunig, Neuhaus; <i>Sampling</i> , Stift Ossiach; <i>Un bonhomme de neige en été</i> , Atelier 340 Muzeum, Brüssel; <i>Der Mann-nackt</i> , Schloss Britz Berlin; <i>10 Jahre Lentos</i> , Lentos Kunstmuseum, Linz
2014	<i>Der Menschheit Würde</i> , MUSA, Wien, The Brno House of Arts, Brno; Art Gallery of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo; <i>Les Plaisirs Démodés</i> , Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg; <i>Against the</i>

	<i>day</i> , Galerie Mario Mauroner, Wien; <i>ME/WE</i> , Wirtschaftspark Breitensee, TBA 21, Wien
2015	<i>wow, woven?</i> , Künstlerhaus Graz; <i>reliqte, reloaded</i> , Minoriten Kultur, Graz; <i>Leuchtschrift</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
	<i>Tina. There is no alternative</i> , Spike, Berlin; <i>Andante Giocoso</i> , Galerie Mario Mauroner, Wien; <i>If there</i> , Akademie der bildenden Künste Wien; <i>Gefangen in der Gegenwart</i> , Belvedere Wien; <i>Under the weight of light</i> , Belvedere Wien
2016	<i>Augen-Blicke</i> , Museum Liaunig, Neuhaus; <i>The Flower show</i> , Rathausgalerie Kunsthalle München; <i>Art & function</i> , Kunsthau Muerz
2017	<i>Your own personal Jesus</i> , Konzilsgedächtniskirche Lainz, Wien; <i>Skulpturale Akupunktur</i> , Lichtinstallation Joanneum Graz, <i>Blickachsen</i> Bad Homburg; <i>The Raft, Art is (not) Lonley</i> , Mu.ZEE, Oostende; <i>Open the link</i> , Stiftsmuseum Admont
2018	Glaube, Liebe, Hoffnung, Kunsthau Graz; <i>Umrahmung schräg gekippt</i> , Museum Liaunig; <i>Mobile Kunst im mobilen Markt</i> , MUSA, Wien; <i>Black Mirror</i> , Galerie Mauroner, Salzburg; <i>Zeig mir deine Wunde</i> , Dommuseum Wien; <i>Space of moments</i> , Kunsthau Nexus, Saalfelden; <i>Under the weight of light</i> , Museum der bildenden Künste Leipzig
2019	Design 2, Galerie im Traklhaus, Salzburg, ME/WE for Lukas Cranach, Innsbrucker Dom; Your own personal Jesus, Spitalskirche, Innsbruck;
2020	The Roof, Kunsthalle München; Forum Stadtpark Graz
2021	Ludwig Museum Budapest
2022	<i>DINGE THINGS</i> Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz; <i>The Echo of Things</i> QL-Galerie, Graz; Bildraum Bregenz

Preise

1994	Förderungspreis für bildende Kunst der Landeshauptstadt Graz
1995	Staatsstipendium für bildende Kunst
1999	Msgr. Otto Mauer-Preis
2006	Humanic-Preis im Rahmen vom Förderungspreis des Landes Steiermark
2017	Nominierung für den Dagmar Chobot Skulpturenpreis, Leopold Museum, Wien

Kunst im öffentlichen Raum

1991	<i>ATWME911-914</i> , Generaldirektion Austria Tabakwerke, Wien
1993/94	<i>Get well soon</i> , LKH Bruck/Mur, Domenig
1994	<i>Korsage/Patchwork</i> , (mit Michael Kienzer), steir. herbst '94, Karl Franzens Universität, Graz
1997-99	<i>Featuring...</i> , Thermensiedlung Oberlaa, Wien
2000/01	<i>Equals</i> , Gendarmeriekommando Weiz
2003	<i>Full house</i> , Wolfsbach, NÖ
2005	<i>Das Erforschen der Dauer/ Searching for permanence</i> , Priesterseminar, Graz
2008	<i>A short break in time</i> , Pfarre St. Andrä, Graz
2009	<i>Die Brandung/ The surge</i> , Schlossmuseum Linz, HoG
Architektur, Linz 09	
2010/11	<i>Wie die Dinge zusammenhängen/How things are connected</i> , LKH Neurologie, Arge Eisenköck, Graz
2013	<i>Lichtfall/Cataract of Light</i> , Sonnwendviertel, Delugan/Meissl, DMAA, Wien
2015/17	<i>Shelter (High touch)</i> , MedCampus Graz, RieglerRiewe, Graz

Sammlungen

Oberes Belvedere und Belvedere 21, Wien; Museum für angewandte Kunst, MAK, Wien; Albertina, Wien; Neue Galerie, Graz; Generali Foundation, Wien; Museum moderner Kunst, MUMOK, Wien; Secession, Wien; Neue Galerie, Linz; Rupertinum, Salzburg; Museum der Moderne Salzburg, Kunstmuseum Lentos Linz; Oberösterreichische Landesgalerie, Linz; Sammlung Krentschker Bank, Graz; Bank Austria Sammlung, Wien; Sammlung Wiener Städtische Versicherung; Sammlung Basler Versicherung, Wien; Artothek, Wien; Kulturamt der Stadt Wien MA7, Wien; Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Wien; Kulturabteilung der Stadt Graz; Skulpturenpark Graz; Sammlung Austria Tabak, Wien; Dom und Diözesanmuseum, Wien; KULTUMuseum Graz; Stiftsmuseum Admont; Sammlung Werkstadt Graz, Sammlung Mayreder, Graz; Sammlung Steiermärkische Wirtschaftskammer, Graz; Sammlung Industriellenvereinigung, Graz; Sammlung Leder & Schuh, Graz; Museum Liaunig, Neuhaus; Deutsche Bank; T-B A21 Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Vienna; The Schaufler Foundation, SCHAUWERK Sindelfingen; Jan Fabre Collection, Antwerp und Privatsammlungen

Geb. 1966 in Graz, lebt in Wien; Mitglied der Secession, Wien und des Forum Stadtpark, Graz

Nachdem 2018 die Plastik „Shelter (Fur fragments 2)“ präsentiert wurde, wird seit 2019 die Zwillingplastik „Shelter (Arrivals/Departures)“ in der permanenten Sammlung des Oberen Belvedere, zusammen mit Arbeiten von Fritz Wotruba, Wilhelm Thöny und Max Beckmann gezeigt.