



Foto: elmar gubisch

Der serbische Künstler Nikola Marković zeigt seine intensiven Hand-Bilder im Grazer Kulturzentrum bei den Minoriten.

Graz: Kulturzentrum bei den Minoriten

Mehr Feuer in die Kunst

Dem serbischen Künstler Nikola Marković ist die erste KULTUM-Ausstellung dieses Jahres gewidmet. In der Minoriten-Galerie zeigt er nicht nur beunruhigende Gesten von losgelösten Händen, er bringt auch eine höchst ambivalente Kunstpolizei zum Einsatz.

Kalt lassen einen die Bilder von Marković ganz sicher nicht – sei es nun, weil sie vom Feuer erzählen und einer Kunstpolizei, die dieses schürt, bis es die Kunst verschlingt. Oder ist es vielmehr die Intensität, die seine Handbilder erzeugen. Auf diesen lösen sich Hände aus dem Dunkel mit geheimnisvollen, manchmal beunruhigenden Gesten. Ob es sich

nun nur um ein Paar handelt oder um eine unüberschaubare Vielzahl an Händen, die sich zu eigenwilligen Gebilden vereinen – die Wirkung ist immer gleich stark.

Es sind Bilder, die viel unter der Oberfläche erzählen, deren Gesellschaftskritik aber unübersehbar ist.

„Mehr Feuer in die Kunst!“ läuft bis 9. März. Nicht versäumen! MR

Dronenflug, 19. Jan 2019